

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская школа искусств "Надежда"
(ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Надежда")

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
Протокол от 30.08.2017 № 4

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБУДО г. Москвы
«ДШИ «Надежда»
№ 47-ОД от 30.08.2017

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа в области театрального искусства
«ИСКУССТВО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА»

Москва
2017

СТРУКТУРА**общеразвивающей образовательной программы в области
театрального искусства "Искусство музыкального театра"**

I.	Пояснительная записка.	3
II.	Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты).	10
III.	Рабочие учебные планы:	14
	• Учебный план на 5 лет обучения	
IV.	Графики образовательного процесса:	17
	• График образовательного процесса на 5 лет обучения	
V.	Оценка качества реализации общеразвивающей программы	18
VI.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности в области музыкального искусства по направлению «Искусство музыкального театра» на 2017 – 2018 учебный год.	20

I. Пояснительная записка.

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Искусство музыкального театра» (далее программа «Искусство музыкального театра») определяет содержание и организацию образовательного процесса по специальности «Искусство музыкального театра о» в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Надежда». Данная программа регулирует порядок приема кандидатов на обучение по специальности «Искусство музыкального театра», критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально – технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создания основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению искусства театра.

1.2 Программа «Искусство музыкального театра» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- воспитание разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах;
- выявление и развитие творческих способностей и индивидуальности ребенка;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Надежда» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- развития детей в области театрального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания программы «Искусство музыкального театра» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда».

1.4. Программа «Искусство музыкального театра» разработана с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа «Искусство музыкального театра» ориентирована на:

- знакомство с театром как видом искусства, сущностью театрального исполнительского творчества;
- формирование у детей и подростков интереса к искусству театра;
- выявление и раскрытие творческого потенциала и индивидуальности каждого ребенка;
- обучение первоначальным навыкам актерского мастерства;
- воспитание художественного вкуса, творческой инициативы, психофизической выносливости и работоспособности;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- устранение мышечного напряжения и психофизических зажимов;
- воспитание самодисциплины, коммуникативности и культуры общения;
- формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

1.6. В соответствии с Положением о приеме на обучение в ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда» по общеразвивающей программе «Искусство музыкального театра» принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно без предварительных испытаний. Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы со второго по четвертый классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтвержденных вступительными испытаниями, или зачисленные в ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда» путем перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья, имеют право на освоение программы «Искусство музыкального театра» по индивидуальному учебному плану. В выпускной класс (пятый) поступление не предусматривается.

1.7. Срок освоения общеразвивающей программы «Искусство музыкального театра» для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда» в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 5 лет.

1.8. Учебный план программы «Искусство музыкального театра» предусматривает следующие предметные области:

- художественно-творческая подготовка;
- историко-теоретическая подготовка.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы «Искусство музыкального театра» со сроком обучения 5 лет составляет 984 часа.

1.9. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося не превышает 8 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 4 часа в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Надежда»). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Надежда». Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим

обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.10. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по пятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.11. Общеразвивающая программа «Искусство музыкального театра» обеспечивает изучение учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора музыкального отделения ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда». Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хор средних классов и старших классов, сводный хор. Хоровые коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

1.12. Реализация программы «Искусство музыкального театра» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Надежда" укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Искусство музыкального театра». Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.13. Реализация общеразвивающей программы «Искусство музыкального театра» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет ___% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

___% от общего числа преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляют преподаватели, имеющие среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении

Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.14. Финансовые условия реализации общеразвивающей программы «Искусство музыкального театра» обеспечивают выполнение требований программы. При реализации программы «Искусство музыкального театра» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хоровой класс» 80% от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ритмика» 60% от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Танец» 80% от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Основы сценической речи и актерского мастерства» 50% от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Подготовка и репетиция сценических выступлений» 80% от аудиторного учебного времени.

1.15. Материально-технические условия реализации общеразвивающей программы «Искусство музыкального театра» обеспечивают возможность качественного обучения. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Надежда» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Надежда» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.16. Для реализации общеразвивающей программы «Искусство музыкального театра» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Ритмика», «Танец» и «Подготовка и репетиция сценических выступлений» оснащены станками, зеркалами, специальным покрытием пола, музыкальным инструментом. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Основы музыкальной грамоты» и «Беседы о театре» оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

1.17. Освоение обучающимися общеразвивающей программы «Искусство музыкального театра» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты).

Результатом освоения общеразвивающей программы в области театрального искусства по направлению «Искусство музыкального театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- навыки владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:

- держать внимание к объекту, к партнеру;
- видеть, слышать, воспринимать;
- память на ощущения и создание на ее основе образных видений;
- воображение и фантазия;
- способность к взаимодействию;
- логичность и последовательность действий и чувств;
- чувство правды на сцене;
- вера в предлагаемые обстоятельства;
- ощущение перспективы действия и мысли;
- чувство ритма;
- выдержка, самоотдача и целеустремленность;
- мышечная свобода и пластичность;
- владение голосом, произношение;
- чувство фразы;
- умение действовать словом.

ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки

ПО.01.УП.01. Хор

ПО.01.УП.02. Театральные игры

В результате освоения программы обучающиеся приобретут:

- знание видов и типов игр;

- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение провести игры из копилки народного фольклорного наследия и отдельные игры прошлых эпох;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений.

ПО.01.УП.03. Ритмика

- знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических движений посредством воспроизведения ударом в ладоши и музыкального инструмента;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;
- навыки игры на музыкальных инструментах в сочетании с музыкально-танцевальными упражнениями.

ПО.01.УП.04. Танец

- знание о роли «танца» в искусстве театра;
- знание средств создания образа на сцене;
- знание терминологии хореографии;
- владение элементами классического, народного, историко-бытового и современного танца при подготовке концертного номера в соответствии с его тематикой;
- понимание и передача смысловой и эмоциональной окраски музыки через движение.

ПО.01.УП.05. Основы сценической речи и актерского мастерства

и ПО.01.УП.06. Подготовка и репетиция сценических выступлений

- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;

- умения корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- умения координироваться в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
 - знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
 - умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
 - умение работать над ролью под руководством преподавателя;
 - знания основ техники безопасности при работе на сцене;
 - навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:

- держать внимание к объекту, к партнеру;
- видеть, слышать, воспринимать;
- память на ощущения и создание на ее основе образных видений;
- воображение и фантазия;
- способность к взаимодействию;
- логичность и последовательность действий и чувств;
- чувство правды на сцене;
- вера в предлагаемые обстоятельства;
- ощущение перспективы действия и мысли;
- чувство ритма;
- выдержка, самоотдача и целеустремленность;
- мышечная свобода и пластичность;
- владение голосом, произношение;
- чувство фразы;
- умение действовать словом.

ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

ПО.02.УП.01. Основы музыкальной грамоты

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

ПО.02.УП.02. Беседы о театре

- знание основных видов и понятий театрального искусства, их характеристика;
- знание жанров в области театрального искусства;
- умение в устной форме излагать свои мысли о творчестве художников, музыкантов и театральных деятелей;
- навыки по восприятию произведений музыкального и театрального искусств, умению соотносить их по видам и жанрам.

III. Рабочие учебные планы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБУДО г. Москвы «Детской школы искусств “Надежда”»
на 2017 – 2018 учебный год

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
в области театрального искусства по направлению
ИСКУССТВО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

Срок обучения 5 лет.

	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (по годам обучения)
		1	2	3	4	5	
ПО.01	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01 УП.01	Хор	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5
ПО.01 УП.02	Театральные игры	1,5					1
ПО.01 УП.03	Ритмика	1,5					1
ПО.01 УП.04	Танец		1,5	1,5	1,5	1,5	2,3,4,5
ПО.01 УП.05	Основы сценической речи и актерского мастерства		1,5	1,5	1,5	1,5	2,3,4,5
ПО.01 УП.06	Подготовка и репетиция сценических выступлений	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.02	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	1	
ПО.02 УП.01	Основы музыкальной грамоты	1	1				1,2
ПО.02 УП.02	Беседы о театре			1	1	1	3,4,5
	ВСЕГО:	6	6	6	6	6	

*Из расчёта 33 учебных недели в году.

Примечания к учебному плану:

На отделение музыкального театра принимаются дети в возрасте 6 – 9 лет (I поток) или 10 – 14 лет (II поток).

Занятия по всем предметам учебного цикла проводятся по группам.

Количественный состав групп составляет в среднем 8-16 человек.

Учебные группы комплектуются:

- в составе 10 – 15 человек для занятий по предметам: хор, основы музыкальной и театральной грамоты, ритмика, танец, театральные игры, основы сценической речи и актёрского мастерства.

Помимо занятий в хоре, в соответствии с учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные репетиции хоров;

- в составе, необходимом для постановки номеров музыкального спектакля (хоровых, вокальных, танцевальных, драматических – сольных, дуэтных, групповых, массовых), для занятий по предмету «Подготовка и репетиция сценических выступлений».

Дополнительно к предмету «Основы сценической речи и актёрского мастерства» могут быть добавлены часы на постановку итоговой учебной работы через предмет «Подготовка и репетиция сценических выступлений». Эти учебные часы равномерно распределяются между преподавателями дисциплин, входящих в постановку учебной работы: актёрское мастерство, художественное слово, вокал, хор, танец. Часы, предусмотренные по этому предмету, планируются из расчёта 0,5 часа на каждого учащегося.

По уважительной причине или письменному заявлению родителей администрация школы имеет право освобождать отдельных учащихся от участия в учебной постановке.

Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:

- часы на репетиции режиссёра, балетмейстера, хормейстера и концертмейстера для подготовки отчётных (выпускных) концертов, спектаклей из резерва общего количества индивидуальных часов по предмету «Подготовка и репетиция сценических выступлений»;

- концертмейстерские часы из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на практические групповые занятия по предметам: «Хор», «Ритмика», «Танец»;

- концертмейстерские часы по предмету «Основы сценической речи и актёрского мастерства» (из расчёта 1 час в неделю);

- педагогические и концертмейстерские часы, отведённые на подготовку и репетицию сценических выступлений (музыкального спектакля, музыкальных постановок, сценических отрывков, хоровых номеров к спектаклю, хореографических номеров к спектаклю).

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – по 0,5 часа в неделю, «Театральные игры» – 0,5 часа в неделю; «основы сценической речи и актерского мастерства» – 2-3 классы по 0,5 часа в неделю, 4-5 классы по 1 часу в неделю; «основы музыкальной грамоты» – 0,5 часа в неделю, «Беседы о театре» - 1 час в неделю.

IV. Графики образовательного процесса.

1. Срок обучения – 5 лет

Классы	1. График учебного процесса																																2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)																													
	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего								
	01-03	4-10	11-17	18-24	25.09-01.10	2-8	9-15	16-22	23-29	30.10-05.11	6-12	13-19	20-26	27.11-03.12	4-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29.01-04.02	5-11	12-18	19-25	26.02-04.03	5-11	12-18	19-25	26.03-01.04	2-8	9-15	16-22	23-29	30.04-06.05	7-13	14-20	21-27	28.05-03.06	4-10	11-17	18-24	25-06-01.07	2-8	9-15	16-22	23-29	30.07-05.08	6-12	13-19	20-26	27-31									
1																																																									33	1	1	-	17	52
2																																																					33	1	1	-	17	52				
3																																																					33	1	1	-	17	52				
4																																																					33	1	1	-	17	52				
5																																																					33	-	1	2	4	40				
ИТОГО																																165	4	5	2	72	248																									

Обозначения:

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



2.

3.

V. Оценка качества реализации общеразвивающей программы.

Оценка качества реализации программы «Искусство музыкального театра» в ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Надежда» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются концерты, прослушивания, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде сценического показа по окончании каждого полугодия учебного года.

Итоговая аттестация проводится в форме сценического показа на зрителя учебного спектакля, подготовленного в последнем полугодии третьего класса.

Предметом оценивания на итоговой аттестации являются:

умения:

- видеть, слышать, понимать партнера по сцене;
- координироваться в пространстве;
- выступать перед публикой;
- соблюдать правила техники безопасности на сцене.

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

• *5 (отлично)* - ставится, если учащийся демонстрирует устойчивый интерес к предмету, трудолюбие, выполняет творческие задания преподавателя с желанием, в полном объеме и с необходимой последовательностью действий, проявляет творческую инициативу;

• *4 (хорошо)* – ставится при интересе к предмету в целом, некоторых неточностях и погрешностях в выполнении творческих заданий преподавателя и при стремлении эти недостатки устранить;

• *3 (удовлетворительно)* - ставится, если работа выполняется исключительно под неуклонным руководством преподавателя, творческая инициатива учащегося практически отсутствует, учащийся невнимателен, неряшлив, интерес к предмету выражен слабо.

Итоговая аттестация проходит в форме **Экзамена**.

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамен проводится в выпускном классе - 5, в соответствии с действующими учебными планами. Итоговая аттестация проводится по утвержденному директором школы расписанию.

В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы создан фонд оценочных средств, включающий в себя:

Контрольные уроки направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся в классе. Проводятся по окончании полугодий.

Также преподаватель может сам назначать и проводить контрольные уроки в течение четверти в зависимости от успеваемости группы, от этапности изучаемой программы с целью повышения мотивации в ученике к учебному процессу. Контрольные уроки проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Зачеты проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, и предполагают публичное выступление. Зачеты проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Переводные экзамены проводятся в конце каждого учебного года. Исполнение полной программы демонстрирует уровень освоения программы данного года обучения. Переводной экзамен проводится с применением дифференцированных систем оценок, завершаясь обязательным методическим обсуждением. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. Учащийся, освоивший в полном объеме программу, переводится в следующий класс.

**VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской
деятельности по направлению
«Искусство музыкального театра» на 2017-2018 учебный год**

Дата	Мероприятие	Ответственный
Методическая деятельность		
В течение года	Посещение мероприятий Методического центра Департамента культуры г. Москвы.	Заведующие отделениями
Сентябрь	Посещение городских Педагогических советов по секциям.	Все преподаватели
6 октября	Показ спектаклей «Сёстры», «Каменный ангел».	Евсеева М. В.
8 октября	Посвящение Марине Цветаевой 3 спектакля.	Евсеева М. В.
30 октября – 15 декабря	Курсы повышения квалификации «Театральная педагогика. Дополнительные дисциплины.».	Евсеева М. В.
16,17,18, 24 и 25 февраля	IV Московский открытый детско-юношеский конкурс-смотр художественного слова и малых театральных форм «Страницы русской классики. XX век».	Евсеева М. В.
Март	IV Открытый фестиваль детско-юношеского творчества им. К. В. Молчанова.	Евсеева М. В.
Концертная деятельность		
4 сентября	Концерт учащихся отделения музыкального театра и учащихся отделения музыкального искусства, посвящённые Дню знаний и Дню города.	Бархатова Р. А.
29 сентября	Концерт учащихся, посвященный Дню Учителя и Дню музыки «С любовью к музыке».	Бархатова Р. А.
26 октября	Концерт, посвященный Дню народного единства.	Бархатова Р. А.
30 ноября	Концерт учащихся и преподавателей, посвященный 76-ой годовщине битве под Москвой – «Как это было...».	Бархатова Р. А.
16 декабря	Отчётный концерт отделения музыкального театра «Все на сцену!»	Евсеева М. В.
19 декабря	Концерт учащихся подготовительных отделений музыкального театра и музыкального искусства «Парад	Бархатова Р. А.

	малышей».	
20 - 27 декабря	Показы спектаклей всех классов отделения музыкального театра.	Евсеева М. В.
21 и 22 декабря	Концерты учащихся всех отделений, посвященные Новому году «Навстречу чудесам».	Бархатова Р. А. Евсеева М. В.
22 февраля	Концерт, посвященный Дню защитника Отечества – «Они защищают Родину».	Бархатова Р. А.
1 марта	Концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта «Весенний букет».	Бархатова Р. А.
24 марта	Отчетный концерт учащихся ДШИ «Надежда».	Нестерина А. А.
3 мая	Концерт «Поклонимся Великим тем годам», посвященный Дню Победы.	Бархатова Р. А.
18 мая	Концерт учащихся 1-х классов «Первая ступенька».	Бархатова Р. А.
22 мая	Концерт учащихся подготовительных классов отделений музыкального театра и музыкального искусства «Весёлый концерт».	Бархатова Р. А.
июнь	Участие учащихся отделения музыкального театра и музыкального искусства в Большом Фестивале искусств г. Москвы.	Евсеева М. В. Бархатова Р. А.
Внеклассная работа		
В течение года	Выступление учащихся музыкального отделения и отделения музыкального театра в КЦСО «Щукино».	Бархатова Р. А. Преподаватели
По утвержденному графику	Проведение концертов учащихся и преподавателей в детских садах в рамках программы «Классическая музыка в детских садах»: <ul style="list-style-type: none"> - ул. Авиационная, д.24а - ул. Берзарина, д.6, к.2 - 3-й Волоколамский пр., д.14, к.2 - ул. Маршала Бирюзова, д.4, к.2 - ул. Народного Ополчения, д.42, к.2 - ул. Расплетина, д.7 - ул. Расплетина, д. 34 - ул. Маршала Соколовского, д.8 - ул. Маршала Соколовского, д. 13 - Тепличный переулок, д.5 Темы концертов: «Что вы знаете о музыке?», «Учимся слушать» «Какие вы знаете русские народные инструменты?»	Бархатова Р. А. Преподаватели
Октябрь - Ноябрь		
Февраль - Март Апрель		