



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств «Надежда»
 на 2017 – 2018 учебный год
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 в области театрального искусства по направлению

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (по годам обучения)
		1	2	3	4	5	
ПО.01	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	5	5	5	5	5	
ПО.01УП.01	Хор	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5
ПО.01УП.02	Театральные игры	1,5					1
ПО.01УП.03	Ритмика	1,5					1
ПО.01УП.04	Танец		1,5	1,5	1,5	1,5	2,3,4,5
ПО.01УП.05	Основы сценической речи и актерского мастерства		1,5	1,5	1,5	1,5	2,3,4,5
ПО.01УП.06	Подготовка и репетиция сценических выступлений	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.02	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	1	
ПО.02УП.01	Основы музыкальной грамоты	1	1				1,2
ПО.02УП.02	Беседы о театре			1	1	1	3,4,5
	ВСЕГО:	6	6	6	6	6	

*Из расчёта 33 учебных недели в году.

Примечания к учебному плану:

На отделение музыкального театра принимаются дети в возрасте 6 – 9 лет (I поток) или 10 – 14 лет (II поток).

Занятия по всем предметам учебного цикла проводятся по группам.

Количественный состав групп составляет в среднем 8-16 человек.

Учебные группы комплектуются:

- в составе 10 – 15 человек для занятий по предметам: хор, основы музыкальной и театральной грамоты, ритмика, танец, театральные игры, основы сценической речи и актёрского мастерства.

Помимо занятий в хоре, в соответствии с учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные репетиции хоров;

- в составе, необходимом для постановки номеров музыкального спектакля (хоровых, вокальных, танцевальных, драматических – сольных, дуэтных, групповых, массовых), для занятий по предмету «Подготовка и репетиция сценических выступлений».

Дополнительно к предмету «Основы сценической речи и актёрского мастерства» могут быть добавлены часы на постановку итоговой учебной работы через предмет «Подготовка и репетиция сценических выступлений». Эти учебные часы равномерно распределяются между преподавателями дисциплин, входящих в постановку учебной работы: актёрское мастерство, художественное слово, вокал, хор, танец. Часы, предусмотренные по этому предмету, планируются из расчёта 0,5 часа на каждого учащегося.

По уважительной причине или письменному заявлению родителей администрация школы имеет право освободить отдельных учащихся от участия в учебной постановке.

Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:

- часы на репетиции режиссёра, балетмейстера, хормейстера и концертмейстера для подготовки отчётных (выпускных) концертов, спектаклей из резерва общего количества индивидуальных часов по предмету «Подготовка и репетиция сценических выступлений»;

- концертмейстерские часы из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на практические групповые занятия по предметам: «Хор», «Ритмика», «Танец»;

- концертмейстерские часы по предмету «Основы сценической речи и актёрского мастерства» (из расчёта 1 час в неделю);

- педагогические и концертмейстерские часы, отведённые на подготовку и репетицию сценических выступлений (музыкального спектакля, музыкальных постановок, сценических отрывков, хоровых номеров к спектаклю, хореографических номеров к спектаклю).

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – по 0,5 часа в неделю, «Театральные игры» – 0,5 часа в неделю; «основы сценической речи и актерского мастерства» – 2-3 классы по 0,5 часа в неделю, 4-5 классы по 1 часу в неделю; «основы музыкальной грамоты» – 0,5 часа в неделю, «Беседы о театре» - 1 час в неделю.