

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская школа искусств "Надежда"
(ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Надежда")



ПРОГРАММА

Дополнительной общеобразовательной **общеразвивающей** программы

Студия ИЗО и ДПИ

«Линия - 01»

Срок реализации 1 год

Возраст учащихся – 4 - 6 лет.

Составитель:

Гуцу Мария Владимировна, преподаватель

МОСКВА 2026

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание курса
4. Методическое обеспечение.
5. Список литературы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы – в необходимости организации начального этапа обучения с целью выявления индивидуальных природных возможностей ребенка, определения динамики их развития. Ранней диагностики степени одаренности и перспектив дальнейшего продвижения в области изобразительного искусства. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне: копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в детском саду чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Необходимо научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать процесс можно включать размазывание краски пальцами, рисование воском, мылом, нитками, пластилином и так далее, а также комбинировать разные материалы, используя специальные изобразительные техники. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования нескольких материалов. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром.

Работа по программе позволяет реализовать начальное образование, сочетает в себе традиции и новизну, имеет художественно-эстетическую направленность.

Настоящая рабочая программа направлена на ознакомление учащихся с различными видами изобразительной деятельности. Она построена по принципу постепенного усложнения, в строгой последовательности от простого к сложному.

Цель программы: пробудить интерес и любовь к искусству, способствовать формированию художественно-эстетического сознания, как части общей духовно-нравственной культуры личности ребенка.

Задачи программы:

- обучить работе с различным материалом (пластилин, бумага, картон, краски, пастель и прочее);
- изучить технологические особенности различных материалов
- овладеть навыками лепки пластилином разных форм, научиться хорошо владеть ножницами при работе с аппликацией, научиться различным техникам рисования.

- изучить начальные навыки стилизации;
- развить творческое мышление, фантазию и самостоятельность;
- развить трудолюбие и внимание;
- развить мелкую моторику рук.

Данная программа рекомендована для обучения детей дошкольного возраста 4-6 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Основной формой учебной и воспитательной работы является урок, проводимый в форме групповых занятий продолжительностью два академических часа один раз в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Вид учебного занятия	Количество учебных часов в неделю	Минимальное количество учебных недель в году	Всего часов
Групповой урок	2	34	68

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета:

Содержание	Первый год обучения
Общее количество часов аудиторных и внеаудиторных занятий при минимальной нагрузке в часах	102
Количество часов на аудиторные занятия	68
Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	34

Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебному предмету определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. Объем времени на самостоятельную работу может определяться с учетом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика.

Виды внеаудиторных занятий:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к контрольным мероприятиям;
- подготовка к участию в выставке или конкурсе;
- посещение учреждений культуры (музеев, художественных выставок и др.);
- участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ и др.

Для реализации образовательной программы необходимо материально-техническое оснащение. В образовательном учреждении материально-технические средства соответствуют санитарным и противопожарным нормам, а также нормам охраны труда. Для осуществления учебного процесса в Школе имеются:

- пять кабинетов с необходимым оборудованием;
- мольберты, парты, стулья, подставки, скамейки;
- световой режим, соответствующий санитарным нормам;

Фонд учебной и учебно-методической литературы;

- наглядные пособия, натюрфонд;
- фонотека (видео и аудио материалы);
- выставочный зал с необходимым оборудованием;
- проигрыватель CD, компьютер с доступом к сети интернет для просмотра видео записей музейных коллекций, выставок, презентаций и других форм современного искусства в области изобразительного творчества.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Один год обучения

№	Содержание материала, виды практической работы	Количество часов
1	Вводная беседа	2
2	Рисование. Нарисуй картинку про лето	4
3	Лепка. Яблоки и ягоды.	4
4	Рисование. Золотая осень	4
5	Аппликация. Грибы.	4
6	Рисование. Красивые цветы и листья.	4
7	Лепка. Белочка.	4
8	Рисование. Кто в каком доме живет.	4
9	Аппликация. Ёлочка	4
10	Рисование. Домики под снегом	4
11	Лепка. Гномик.	4
12	Рисование. Первые цветы. Ручейки	4
13	Аппликация. Сказочное дерево.	5
14	Рисование. Салют в городе.	4
15	Лепка. Бабочки в саду.	4
16	Рисование. Декоративная птица с расписным хвостом.	5
	Всего часов в год	68

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Задание 1. Вводная беседа

Беседа об изучаемых предметах -рисование ,лепка ,аппликация.
Понятие «композиция».

Задание 2. Нарисуй картинку про лето.

Живописная работа по впечатлениям. Основы композиции на листе.
Яркая цветовая гамма.

Задание 3. Яблоки и ягоды.

Лепка пластины . Задача – пояснение понятия «орнамент», подбор гармонического сочетания цветов.

Задание 4.Золотая осень.

Тема осени. Изображение красоты осенних деревьев. Сочетание холодной и теплой цветовой гаммы.

Задание 5. Грибы

Аппликация. Правильное отображение формы. Понятие «Композиционная гармония»

Задание 6. Красивые цветы и листья

Рисование с натуры букета цветов. Простейшее понимание пространства и воздуха в работе.

Задание 7. Белочка с орешком.

Проба лепки животного с натуры.

Задание 8. Кто в каком доме живет(дикие животные ,птицы , насекомые и т.д).....

Рисование по воображению мест обитания животных, с применением различных техник .

Задание 9. Ёлочка

Аппликация на большом формате с объёмными элементами декора.

Задание 10. Домики под снегом.

Живописная работа «мазками». Гуашь

Задание 11. Гномик.

Лепка пластилином. Фигурка человечка. Поиска верных пропорций.

Задание 12. Первые цветы. Ручейки.

Работа акварелью. Нежная воздушная цветовая гамма. Понимание техники .

Задание 13. Сказочное дерево.

Аппликация на большом формате листа картона. Фантазийные элементы декора.

Задание 14. Салют в городе

Яркая работа в гуашевой технике . Насыщенная композиция и смелые цветовые сочетания. Раскрытие детских эмоций .

Задание 15. Бабочки в саду

Лепка объемно – плоскостная. Понятие «симметрии»

Задание 16. Декоративная птица с расписным хвостом

Живописно -декоративная работа с применением различных техник рисования . Орнамент ,ритм.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает данная программа;

- Знакомство с различными материалами
- Развитие мелкой моторики рук
- основы лепки
- Обучение основам работы с ножницами и бумагой
- Изучение различных техник рисования
- Понятие композиции, ритма, орнамента
- Работа с натурой, развитие воображения и вкуса

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Занятия начинаются с ознакомления учащихся с аудиторией (классом), в которой им предстоит заниматься, оборудованием, рабочим местом.

Занятия по всем предметам только практические. Занятия делятся на следующие:

- работа с натуры
- работа по изображениям
- работа по памяти и воображению
- композиционная работа
- живописные работы
- графические работы

В процессе работы педагогом используются различные наглядные пособия: методические таблицы; фотографии различных животных, рыб, птиц, насекомых, цветов и деревьев; репродукции картин известных мастеров. Также преподаватель использует наглядный пример: лепит, клеит, режет и рисует одновременно с учениками, показывая последовательность и приемы работы.

Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими. Периодичность занятий – один раз в неделю по 1 часу.

Объем самостоятельной работы определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, важными являются сложившиеся педагогические традиции в ДШИ, методическая целесообразность.

Учащийся должен быть физически здоров. Результат занятий будет всегда отрицательным, если ребенок пришел с недомоганием. Такие уроки не целесообразны.

Индивидуальная домашняя работа может проходить в несколько приемов и должна строиться в соответствии с рекомендациями преподавателя.

Учащийся должен уйти с урока с ясным представлением о том, над чем ему работать дома. Задачи должны быть доступно, кратко и ясно сформулированы на уроке.

Домашние занятия должны быть эффективными: занимать минимальное количество времени и давать максимальный результат.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л.В. «Воображение и творчество в детском возрасте», М.: Просвещение, 1976
2. Неменский Б.М. «Мудрость красоты», М.: Просвещение, 1980
3. Прете М.К., Капальдо А. «Творчество и выражение», Т1,2, М.: Советский Художник, 1985
4. Комарова Т.С., Размыслова А.В. «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников». М. 2005
5. Грибовская А.А «Народное искусство и детское творчество». М. 2005
6. Прете М.К. Капальдо А. « Творчество и выражение» Т1,2 ., Советский художник.
7. Даниэль С.М. « Искусство видеть» Л. 1990.