

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская школа искусств "Надежда"
(ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Надежда")



ПРОГРАММА

Дополнительной общеобразовательной **общеразвивающей** программы

Студия ИЗО и ДПИ

«Линия - 03»

Срок реализации 1 год

Возраст учащихся – 9-10 лет.

Составитель:

Гуцу Мария Владимировна, преподаватель

МОСКВА 2026

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание курса
4. Методическое обеспечение.
5. Список литературы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы – в необходимости организации начального этапа обучения с целью выявления индивидуальных природных возможностей ребенка, определения динамики их развития. Ранней диагностики степени одаренности и перспектив дальнейшего продвижения в области изобразительного искусства. Раннее начало обучения всем видам творчества является эффективным средством развития психической и интеллектуальной сферы, активации высших функций мозга. Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях внеурочной деятельности по изобразительному искусству. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе творчестве в общении с другими. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа. Она рассчитана на работу с детьми без художественной специальной подготовки.

Работа по программе позволяет реализовать начальное образование, сочетает в себе традиции и новизну, имеет художественно-эстетическую направленность.

Настоящая рабочая программа направлена на ознакомление учащихся с различными видами и техниками в изобразительном искусстве, с декоративно-прикладным искусством, с лепкой объёмных форм и рельефов. Она построена по принципу постепенного усложнения, в строгой последовательности от простого к сложному.

Цель программы: пробудить интерес и любовь к искусству в целом, способствовать формированию художественно-эстетического сознания, как части общей духовно-нравственной культуры личности ребенка, раскрыть и развить потенциальные художественно - эстетические способности, заложенные в ребёнке.

Задачи программы:

✓ формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;

- ✓ знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- ✓ закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- ✓ получить знания по различным техникам рисования;
- ✓ овладеть навыками лепки разных форм;
- ✓ изучить начальные навыки стилизации, композиции и колористики;
- ✓ развить творческое мышление, фантазию и самостоятельность;
- ✓ развить трудолюбие и внимание;
- ✓ развить мелкую моторику рук.

Данная программа рекомендована для обучения детей школьного возраста 9-10 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Основной формой учебной и воспитательной работы является урок, проводимый в форме групповых занятий продолжительностью два академических часа один раз в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Вид учебного занятия	Количество учебных часов в неделю	Минимальное количество учебных недель в году	Всего часов
Групповой урок	2	34	68

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета:

Содержание	Первый год обучения
Общее количество часов аудиторных и внеаудиторных занятий при минимальной нагрузке в часах	102
Количество часов на аудиторные занятия	68
Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	34

Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебному предмету определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. Объем времени на самостоятельную работу может определяться с учетом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика.

Виды внеаудиторных занятий:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к контрольным мероприятиям;
- подготовка к участию в выставке или конкурсе;

- посещение учреждений культуры (музеев, художественных выставок и др.);

- участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ и др.

Для реализации образовательной программы необходимо материально-техническое оснащение. В образовательном учреждении материально-технические средства соответствуют санитарным и противопожарным нормам, а также нормам охраны труда. Для осуществления учебного процесса в Школе имеются:

- пять кабинетов с необходимым оборудованием;
- мольберты, парты, стулья, подставки, скамейки;
- световой режим, соответствующий санитарным нормам;

Фонд учебной и учебно-методической литературы;

- наглядные пособия, натюрфонд;
- фонотека (видео и аудио материалы);
- выставочный зал с необходимым оборудованием;
- проигрыватель CD, компьютер с доступом к сети интернет для просмотра видео записей музейных коллекций, выставок, презентаций и других форм современного искусства в области изобразительного творчества.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Один год обучения

№	Содержание материала, виды практической работы	Количество часов
1	Вводная беседа	2
2	Рисование. Цветная графика. «Лето. В мире растений»	4
3	Лепка. «Натюрморт осенний»	4
4	Рисование. «Ярмарка»	4
5	Дпи. «Роспись деревянной игрушки»	4
6	Живописная композиция. «Моя улица»	4
7	Лепка. «Кувшинчик с крышкой»	4
8	Рисование. «Новогодний калейдоскоп»	4
9	Дпи. «Тарелочка с орнаментом» папье-маше	5
10	Рисование. «Природа зимой. Горы»	4
11	Лепка. «Лошадки»	4

12	Рисование. «Дом моей мечты»	4
13	ДПИ. «Роспись стеклянной емкости»	5
14	Рисование. «Весенняя карусель»	4
15	Лепка. «Цветы в вазе»	4
16	Рисование. «Солнечный город»	4
	Всего часов в год	68

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Один год обучения

Задание 1. Вводная беседа

Обзор изучаемых изо-дисциплин. Оборудование и материалы. Порядок работы в аудитории. Понятие «композиция» в рисовании, скульптуре и декоративно-прикладном искусстве.

Задание 2. Лето. В мире растений.

Рисование. Живописно-графическая работа, с применением акварели и фломастера.

Задание 3. Натюрморт осенний.

Лепка. Объемно-плоскостная работа с натуры, подбор гармонического сочетания цветов при росписи.

Задание 4. Ярмарка.

Живописная работа гуашью. Понимание и изучение «композиции». Насыщенный колорит.

Задание 5. Роспись деревянной игрушки.

Знакомство с новым материалом - дерево. Особенности работы с деревянной поверхностью. Составление композиции. Понимание ритма в орнаменте.

Задание 6. Моя улица.

Живописно-композиционная работа по памяти и впечатлениям, с применением различных изобразительных техник.

Задание 7. Кувшинчик с крышкой.

Лепка объёмного сосуда с декоративными элементами. Роспись акрилом ,подбор интересной цветовой гаммы.

Задание 8. Новогодний калейдоскоп.

Яркая живописная работа, построенная на эмоциональном восприятии ребенка. Необычные композиции.

Задание 9. Тарелка с орнаментом.

Декоративно-прикладное искусство. Работа в технике папье-маше. Поиск интересной формы предмета, с дальнейшей росписью. Составление композиционного орнамента по определенным схемам.

Задание 10. Природа зимой

Живописная работа. Задача передать состояние природы в зимний период (настроение, цветовая гамма, контрасты и т.д)

Задание 11. Лошадки.

Лепка небольшой пластины с рельефным изображением лошадей. Поиск пропорций животного ,пластика ,движение.

Задание 12. Дом моей мечты .

Рисование. Фантазийная работа в технике по выбору: графика, живопись.

Задание 13. Роспись стеклянной ёмкости.

Декоративно-прикладное искусство. Знакомство с новым материалом - стеклом (особенности работы с ним). Изучение основ композиции на стеклянной поверхности.

Задание 14. Весенняя карусель.

Рисование. Живописная работа в технике акварели. Получение навыков правильной работы акварелью.

Задание 15. Цветы в вазе.

Декоративная аппликация на большом формате листа картона, с объёмными элементами.

Задание 16. Солнечный город.

Рисование. Живописная работа гуашью. Передача настроения, контрастов, присущих солнечному дню. Яркий колорит.

Требования к уровню подготовки обучающихся

- ✓ дети, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную подготовку в области изобразительного искусства, а наиболее одаренные – возможность развития творческого потенциала;
- ✓ у детей развивается воображение, образное мышление, интеллект, фантазия, формируются познавательные интересы
- ✓ ребята познакомятся с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;
- ✓ создают красивые изделия
- ✓ получают знания по композиции и колористике.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Занятия начинаются с ознакомлением учащихся с аудиторией, где будут проходить уроки. Также проходит знакомство с инструментарием (мольберты, инструменты для лепки и прочее).

Занятия по изо-дисциплинам, практические. Занятия делятся на следующие:

- ✓ -работа с натуры
- ✓ работа по памяти и воображению
- ✓ композиционная работа
- ✓ лепка фигурок и их роспись
- ✓ работа цветом
- ✓ декоративно-прикладные работы

В процессе работы педагогом используются различные наглядные пособия: методические таблицы; фотографии различных животных, рыб, птиц, насекомых, цветов и деревьев; репродукции скульптур и картин известных мастеров. Также преподаватель использует наглядный пример: рисует лепит одновременно с учениками, показывая последовательность и приемы работы.

Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими. Периодичность занятий – один раз в неделю по 1 часу.

Объем самостоятельной работы определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, важными являются сложившиеся педагогические традиции в ДШИ, методическая целесообразность.

Учащийся должен быть физически здоров. Результат занятий будет всегда отрицательным, если ребенок пришел с недомоганием. Такие уроки не целесообразны.

Индивидуальная домашняя работа может проходить в несколько приемов и должна строиться в соответствии с рекомендациями преподавателя.

Учащийся должен уйти с урока с ясным представлением о том, над чем ему работать дома. Задачи должны быть доступно, кратко и ясно сформулированы на уроке.

Домашние занятия должны быть эффективными: занимать минимальное количество времени и давать максимальный результат.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л.В. «Воображение и творчество в детском возрасте», М.: Просвещение, 1976
2. Неменский Б.М. «Мудрость красоты», М.: Просвещение, 1980
3. Прете М.К., Капальдо А. «Творчество и выражение», Т1, 2, М.: Советский Художник, 1985
4. Лыкова И.А « Великая книга о лепке». М.2009.
5. Зайцев А.С . «Наука о цвете и живопись» .М .1986.
6. Иттен Иоханнес. « Искусство цвета» М.2001
7. Иттен Иоханнес. «Искусство формы» М.2001
8. Голубева О.Л «Основы композиции» М .2001