

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская школа искусств "Надежда"
(ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Надежда")



Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Составители:

Червякова Мария Александровна, преподаватель

Бархатова Регина Арликонидовна, преподаватель

МОСКВА 2026

СТРУКТУРА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи образовательной программы.
3. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты).
4. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.
5. Форма и содержание итоговой аттестации.
6. График образовательного процесса.
7. Учебный план.
8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Пояснительная записка.

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83).

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Подготовительное отделение в области музыкального искусства» ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств «Надежда» (далее – ОП) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», разработанных во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

ОП способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83)¹.

ОП разрабатывается и утверждается Школой самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом указанных выше Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий Школы, региональных особенностей.

ОП основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В Школе ОП может стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации ОП учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми общеобразовательных программ.

Срок реализации ОП составляет 2 года для детей в возрасте 5-7 лет или 1 год для детей 6-8 лет.

¹ Аналогом общеразвивающих программ в области искусств являются разработанные Министерством культуры СССР в 80-е годы XX века для детских школ искусств учебные планы общего художественного образования детей.

1. Цели и задачи образовательной программы.

Цель ОП – выявление музыкальных способностей и возможностей ребенка, формирование его творческих и исполнительских навыков, подготовка к обучению в 1 классе Школы по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим или предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

Задачи ОП

Обучающие

- приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

В области художественно-творческой подготовки:

- навыков сольного и коллективного исполнения музыкальных произведений;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Школы

В области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве.

Развивающие:

- развитие познавательных интересов и творческих способностей, внимания, памяти, логического и творческого мышления;

Воспитательные:

- формирование средствами музыкального искусства любви к музыкальным традициям России и классическому наследию мирового музыкального искусства;
- формирование таких качеств, как трудолюбие, усидчивость в достижении оптимального уровня знаний, умений, навыков и способов деятельности, необходимых для дальнейшего эффективного обучения в Школе.

2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)

Минимум содержания ОП обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения

образовательных программ учебных предметов музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения ОП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области художественно-творческой подготовки:

- Знания характерных особенностей и основных стилистических направлений сольного и коллективного исполнения;
- знаний музыкальной терминологии;
- умения сценического воплощения музыкальных произведений;
- навыки сольного и коллективного ансамблевого исполнительского творчества;
- навыки публичных выступлений.
- Знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- Умения использовать выразительные средства для создания сценического образа;
- Навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- Навыки по использованию театрального реквизита;
- навыки публичных выступлений.

В области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- базовые вокально-интонационные навыки ладового чувства;
- навыки вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования;
- знание основных музыкальных терминов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

4. Критерии оценок при проведении промежуточной аттестации:

Оценка качества реализации ОП включает в себя промежуточную аттестацию учащихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде академических концертов и устных опросов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации

проводятся, как правило, на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Школой разрабатываются критерии оценки промежуточной аттестации учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно. Критерии оценки являются составляющей частью программ учебных предметов.

5. Форма и содержание итоговой аттестации

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется итоговая оценка.

Итоговая аттестация проводится с целью установить соответствие знаний/умений/навыков выпускников планируемым результатам и проходит в форме контрольных уроков, академических зачетов, академических концертов.

В целях содержательной и эффективной оценки результатов освоения образовательной программы создан фонд оценочных средств, включающий в себя типовые задания, контрольные работы, методические рекомендации по оценке знаний/умений/навыков, являющихся составляющей частью программ учебных предметов.

6. График образовательного процесса.

При реализации ОП сроком обучения 1 или 2 года продолжительность учебного года составляет 39 недель.

В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 5 недель, по согласованию с родителями (законными представителями) учащихся.

Количество недель на аудиторные занятия – 34.

График образовательного процесса утверждается Школой ежегодно и публикуется на официальном сайте Школы, а также в местах размещения информации в помещении Школы.

7. Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

«Подготовительное отделение музыкального искусства»

Срок обучения 2 года (возраст 5 – 6 лет)

№№	НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	Форма занятий			Количество учебных часов в неделю		Итоговая аттестация
		Индивидуальная	Мелкогрупповая	Групповая	I	II	
	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:						
1	Музыкальный инструмент	✓			1	1	I, II
2	Актерские игры		✓		1	1	I, II
3	Хор			✓	1	1	I, II
	Итого:				3	3	

Примечания

Год обучения соответствует возрасту учащихся: I – дети 5 лет, II – дети 6-7 лет.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Количественный состав групп 6 – 10 человек.

Концертмейстерские часы по предметам «Хор» и «Актерские игры» предусмотрены в объеме 100% аудиторного времени.

Количество часов по предмету «Музыкальный инструмент» может варьироваться по заявлению родителей.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Реализация ОП обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Имеется библиотека, фонд составляет 3600 ед. литературы (книги, ноты, фонотека, видеотека). Помимо учебной литературы библиотечный фонд включает официальные, справочно – библиографические и периодические издания.

Материально-технические условия Школы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных ОП, разработанной Школой.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации ОП перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю ОП и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

При этом Школа имеет в наличии:

- концертный зал на 130 человек и площадью 125 кв. м со специальным оборудованием согласно профильной направленности ОП;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, учебными досками, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой).