

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская школа искусств "Надежда"
(ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Надежда")



Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в
области музыкального искусства
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Составители:

Главатских Анастасия Александровна, преподаватель
Пурыжинский Борис Владимирович, преподаватель

МОСКВА 2026

СТРУКТУРА

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты"

I.	Пояснительная записка	3
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы	10
III.	Рабочий учебный план	14
	• Учебный план на 8 лет обучения	
IV.	График образовательного процесса	17
	• График образовательного процесса на 8 лет обучения	
V.	Программы учебных предметов	
VI.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательных предметов обучающимися	18
VII.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности в области музыкального искусства по направлению «Духовые и ударные инструменты» на 2025 – 2026 учебный год.	20

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее программа «Духовые и ударные инструменты») разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по специальности «Духовые и ударные инструменты» в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Надежда». Данная программа регулирует порядок приема и отбора кандидатов на обучение по специальности «Духовые и ударные инструменты», критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально – технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создания основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

1.2 Программа «Духовые и ударные инструменты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых и ударных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных инструментов;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Надежда» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построение содержания программы «Духовые и ударные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда».

1.4. Программа «Духовые и ударные инструменты» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа «Духовые и ударные инструменты» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. В соответствии с Положением о приеме и ФГТ, на обучение в ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда» по программе «Духовые и ударные инструменты» принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно через вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано). Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы со второго по седьмой классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтвержденных вступительными испытаниями, или зачисленные в ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда» путем перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья, имеют право на освоение программы «Духовые и ударные инструменты» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление не предусматривается.

1.7. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда» в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы

основного общего образования или среднего (полного) образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит 9 лет.

1.8. Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет составляет 1579 часов. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часов.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет ___% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Учебные предметы вариативной части определены ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда» самостоятельно, руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по специальности «Духовые и ударные инструменты»;

- Фортепиано;
- Хоровой класс;
- Оркестровый класс;
- Ритмика.

Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 196 часов при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 8 лет и 234 часа с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Информация о распределении консультативных часов по учебным предметам и годам обучения, а также формах их проведения, содержится в учебных планах ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда». График проведения консультаций составляется в начале учебного года в соответствии с учебными планами ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда».

1.9. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося не превышает 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Надежда»). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами

лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Надежда». Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.10. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.11. Программа «Духовые и ударные инструменты» обеспечивает изучение учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора музыкального отделения ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда». Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хор средних классов и старших классов, сводный хор. Также ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда» обеспечивает условия для создания учебного оркестра народных инструментов с целью реализации в вариативной части учебного предмета «Оркестровый класс». В случае реализации в вариативной части учебного предмета «Оркестровый класс» учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25% от необходимого состава оркестра. Распределение учащихся по оркестровым группам осуществляется руководителем оркестра с учетом уровня подготовленности учащихся, их физических данных и пожеланий преподавателя по специальности. Хоровые и оркестровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

1.12. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Надежда" укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Духовые и ударные инструменты». Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.13. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет ___% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

___% от общего числа преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляют преподаватели, имеющие среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на

методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.14. Финансовые условия реализации программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивают исполнение ФГТ. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Специальность» 60% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» 80% от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» 60% от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ритмика» 100% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Оркестровый класс» 80% аудиторного учебного времени.

1.15. Материально-технические условия реализации программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Надежда» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Надежда» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.16. Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность» и «Фортепиано», оснащаются роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м., для реализации учебных предметов «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» - от 12 кв.м. учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки»,

«Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. В случае реализации ОУ вариативной части учебного предмета «Ритмика» учебная аудитория оснащается фортепиано, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием. В случае реализации ОУ вариативной части учебного предмета «Музыкальная информатика» учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением. В ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Надежда» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда» обеспечивает выступления учебных хоровых и оркестровых коллективов в сценических костюмах.

1.17. Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты», разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

1.1. Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1.1.1. в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте и фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых).

1.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

1.2. Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1.2.1. в области музыкального исполнительства:

- знания основного сольного репертуара для духового или ударного инструмента;
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для духового или ударного инструментов, в том числе инструментов эстрадно-джазового оркестра;

- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточно художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

1.2.2. в области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного искусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки;
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

1.3. Результаты освоения программы «Духовые и ударные инструменты» по учебным предметам обязательной части отражают:

1.3.1. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей духового или ударного инструмента;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкальных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями исполнительского репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров классической музыки;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

1.3.2. Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений для различных составов ансамблей) отечественных и зарубежных композиторов,

способствующее формированию способностей к сотворческому исполнительству;

- при реализации образовательной программы в области эстрадно-джазового инструментального искусства дополнительно:
- навыки использования элементарных джазовых приемов в ансамблевом исполнительстве;
- первичные навыки импровизации на заданную тему (джазовый стандарт) в составе ансамбля.

1.3.3. Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

1.3.4. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.

1.3.5. Сольфеджио:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

1.3.6. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

1.3.7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знания основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций народов России;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

1.3.8. Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБОУДО г. Москвы «Детской школы искусств “Надежда”»
на 2025 – 2026 учебный год

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства по направлению
ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения																																				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8																											
										Трудо-емкость в часах	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17																					
																								Трудо-емкость в часах	32	33	33	33	33	33	33	33	33	33										
																																			Трудо-емкость в часах	32	33	33	33	33	33	33	33	33
Недельная нагрузка в часах																																												
ПО.01	Обязательная часть Музыкальное исполнительство	3537 2222	1762 1301	1775 921			3	4	4	3	3	3,5	4	3,5																														
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757		559		2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5																													
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165	165										1	1	1																												
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330		99									0,5	0,5																													
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5																													
ПО.02.	Теория и история музыки	1119	461	658																																								
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263	378,5			1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5																												
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	131	33	98			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5																												
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	346,5	165	181,5																																								
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579			5	6,5	6,5	6,5	5,5	5,5	6	6,5	6,5																													
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3341	1762	1579			8,5	10,5	10,5	13,5	13,5	14	15,5	15,5																														
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							36	10																																				

[illegible]

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультациях по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультациях по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
 «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
 «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

[illegible]

	аудиторные занятия		И	итоговая аттестация ПП		Р	резерв учебного времени
	промежуточная аттестация		и	итоговая аттестация ОР		К	каникулы

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 4 недели, в первом классе для обучающихся устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

V. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов (по предметам обязательной части - по специальностям флейта, кларнет; «ансамбль», «фортепиано», «хоровой класс», «сольфеджио», «слушание музыки», «музыкальная литература»; по предметам вариативной части – «ритмика», «ансамбль», «концертмейстерский класс») дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» размещены на сайте Школы в полном объеме.

VI. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Надежда» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Надежда» самостоятельно на основании ФГТ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Надежда» расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Духовые и ударные инструменты» создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объем и описание конструктивного материала для технических зачетов по учебному предмету «Специальность», контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки»; тесты и компьютерные тестирующие программы; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам предметной области «Музыкальное исполнительство»; тематику письменных работ, рефератов и т. п.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам программы «Духовые и ударные инструменты» и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Надежда» разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «Духовые и ударные инструменты».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно, закончено по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объема знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объем знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДШИ «Надежда» на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства АО взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности в области музыкального искусства по направлению «Духовые и ударные инструменты» на 2026 – 2027 учебный год.

Участие в окружных, городских, региональных, всероссийских и международных смотрах, конкурсах, фестивалях, выставках и т.п.

Дата	Мероприятие	Ответственные
28 октября	Организация и проведение Окружного технического конкурса пианистов «Школа беглости».	Червякова М.А.
13 – 16 ноября	Фестиваль исполнителей на струнных народных инструментах «А. Цыганков и Е. Мочалова приглашают...», ДМШ им. Л. Бетховена.	Бархатова Р.А.
20 ноября	Фестиваль исполнителей на народных инструментах «Струны души», ДМШ им. Н.Н. Калинина.	Бархатова Р.А.
5 декабря	Московский Открытый фестиваль учащихся отделов народных инструментов, фольклора и народного пения ДМШ и ДШИ «Северные звёздочки», ДШИ №17.	Бархатова Р.А.
8-9 декабря	Открытый фестиваль солистов и ансамблей «Золотой колос», ДШИ им. А.А. Стасова.	Бархатова Р.А.
Январь - май	Подготовка учащихся школы к отборочным турам на Гранты Правительства Москвы.	Червякова М.А. Евсеева М.В. Бархатова Р.А. Горматюк А.В.
29 – 31 января	Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Русская палитра», ДШИ им. М.А. Балакирева.	Бархатова Р.А.
12 - 14 марта	Организация и проведение Всероссийского конкурса оркестров русских народных инструментов ДМШ, ДШИ и ССУЗов «Московский сувенир».	Бархатова Р.А. Шустова Л.В.
22 – 28 марта	IX Московский открытый конкурс юных исполнителей на струнных народных инструментах им. В.В. Андреева.	Бархатова Р.А.

Учебная, методическая и производственная работа.

Дата	Учебная работа	Ответственные
В течение года	Проведение экзаменов, академических концертов, зачётов, контрольных мероприятий, просмотров работ учащихся отделения изобразительного искусства.	Червякова М.А. Бархатова Р.А. Евсеева М.В. Горматюк А.В.
Сентябрь	Составление и утверждение индивидуальных планов учащихся.	Червякова М.А. Бархатова Р.А. Евсеева М.В.

Сентябрь	Проведение вступительных экзаменов.	Червякова М.А.
7 октября	Посещение мастер-класса К.Б. Шарабидзе в ДМШ им. В.Ф. Одоевского.	Бархатова Р.А.
16 февраля	Всероссийская конференция «Коллективное музицирование» (оркестры и ансамбли) МГИМ им. А. Г. Шнитке.	Бархатова Р.А.
18 февраля	Посещение круглого стола по итогам городского смотра оркестров в ДШИ им. В.Ф. Одоевского.	Бархатова Р.А.
1 - 29 апреля	Переводные академические концерты на отделении музыкального искусства и контрольные мероприятия на отделении театрального искусства.	Червякова М.А. Бархатова Р.А. Евсеева М.В.
12 - 13 мая	Выпускные экзамены по специальности на отделении музыкального искусства	Червякова М.А. Бархатова Р.А.
25 - 27 мая	Вступительные мероприятия на всех отделениях школы.	Червякова М.А. Бархатова Р.А. Евсеева М.В. Горматюк А.В.
28 мая	Выпускной вечер.	Червякова М.А. Бархатова Р.А. Евсеева М.В. Горматюк А.В.

Внеурочная работа с учащимися.

Дата	Мероприятие	Ответственные
1 - 30 сентября	Выставка работ учащихся отделения изобразительного искусства, посвящённая Дню знаний и Дню города - «Дорогая моя столица».	Горматюк А.В.
4 сентября	Школьный концерт, посвящённый Дню знаний и Дню города - «Дорогая моя столица».	Бархатова Р.А. Шустова Л.В.
27 сентября	Участие учащихся отделения театрального искусства в открытом конкурсе «Московская прелюдия 2026»: вокальное и театральное направления.	Евсеева М.В.
1 – 31 октября	Выставка преподавателей отделения изобразительного искусства ко Дню учителя.	Горматюк А.В.
12 - 31 октября	Выставка работ учащихся отделения изобразительного искусства, посвящённая Дню Народного единства - «2026 - год Единства народов России».	Горматюк А.В.
22 октября	Концерт, посвящённый Дню Народного единства - «2026 - год Единства народов России».	Бархатова Р.А. Шустова Л.В.
5 - 29 ноября	Выставка работ учащихся отделения изобразительного искусства, посвящённая Дню Матери - «Первое слово, первая любовь».	Горматюк А.В.
3 декабря	Концерт, посвящённый битве под Москвой - «От Москвы - к Победе».	Бархатова Р.А. Шустова Л.В.
1 - 15 декабря	Выставка работ учащихся отделения изобразительного искусства, посвящённая битве под Москвой - «От Москвы - к Победе».	Горматюк А.В.
16 декабря - 19 января	Выставка работ учащихся отделения изобразительного искусства, посвящённая Новому году и Рождеству - «Зимние чудеса».	Бархатова Р.А. Шустова Л.В.
20 января -	Выставка работ учащихся отделения изобразительного	Горматюк А.В.

2 февраля	искусства, победителей городских конкурсов - «Наша гордость».	
3 - 28 февраля	Выставка работ учащихся отделения изобразительного искусства «Есть такая профессия - Родину защищать».	Горматюк А.В.
1 - 31 марта	Выставка работ учащихся отделения изобразительного искусства, посвящённая Международному женскому дню 8 марта - «Весенний букет».	Горматюк А.В.
4 марта	Отчётный концерт отделения музыкального искусства, посвящённый Международному женскому дню 8 марта - «Весенний букет».	Бархатова Р.А. Шустова Л.В.
26 - 28 марта	Проведение «Независимого фестиваля любительских театров «Лестница»	Евсеева М.В. Гололысова М.Ю,
1 - 18 апреля	Выставка работ учащихся отделения изобразительного искусства, посвящённая Дню космонавтики - «Поехали!».	Горматюк А.В.
17 апреля	Отчётный юбилейный концерт оркестра русских народных инструментов «Русские просторы - 15 лет» (на сцене).	Бархатова Р.А. Шустова Л.В.
19 апреля - 16 мая	Выставка работ учащихся отделения изобразительного искусства, посвящённая Дню Победы «От героев былых времён...».	Горматюк А.В.
6 мая	Концерт, посвящённый Дню Победы - «Все проходяще - а музыка вечна».	Бархатова Р.А. Шустова Л.В.
14 мая	Концерт первоклассников «Первая ступенька».	Бархатова Р.А. Евсеева М.В. Шустова Л.В.
Май	Выставка дипломных работ 2027 года выпуска	Горматюк А.В.
17 мая - 11 июня	Выставка работ учащихся отделения изобразительного искусства, посвящённая Дню защиты детей «Весь мир – детям!»	Горматюк А.В.
27 мая	Отчётный концерт отделения хореографического искусства (на сцене ДК «Салют»).	Ровейн Е.А.

Внешкольная работа.

Дата	Мероприятие	Ответственные
5 сентября	Участие учащихся отделения театрального искусства в праздничных мероприятиях на День города от Управы Щукино.	Евсеева М.В.
15 ноября	Выступление оркестра русских народных инструментов «Русские просторы» на открытии фестиваля-конкурса «Детская академия» в большом зале Академии им. Гнесиных.	Бархатова Р.А.
Октябрь-апрель	Концерты в детских садах.	Бархатова Р.А.
Сентябрь-апрель	Посещение выставок профориентационного профиля	Горматюк А.В.

Сентябрь-июнь	Посещение музеев и галерей искусств	Горматюк А.В. Гаршина Е.Е.
25 октября	Показ спектакля «Сны по Маркесу» (реж. Евсеева М.В., хореограф Гололысова М.Ю.) с участием учащихся старших классов отделения театрального искусства и труппы Молодежного Музыкального Театра «Надежда» на сцене КЦ «Салют».	Евсеева М.М.
29 ноября	Показ спектакля «Мышеловка А. Кристи» (реж. Евсеева М.В., хореограф Гололысова М.Ю.) с участием учащихся старших классов отделения театрального искусства и труппы Молодежного Музыкального Театра «Надежда» на сцене КЦ «Салют».	Евсеева М.М.
26 декабря	Показ спектакля «Граф Калиостро» А.Н. Толстой (реж. Евсеева М.В., хореограф Гололысова М.Ю., преп. Вокала Соколова Е.Л.) с участием учащихся старших классов отделения театрального искусства и труппы Молодежного Музыкального Театра «Надежда» на сцене КЦ «Салют».	Евсеева М.М.

Работа с родителями.

Дата	Мероприятие	Ответственные
Сентябрь	Родительские собрания по всем отделениям школы.	Нестерина А.А. Зав отделениями
В течение года	Индивидуальная работа с родителями по вопросам успеваемости учащихся, организации занятий. Консультации по вопросам учебного плана и нагрузки учащихся.	Червякова М.А.
В течение года	Открытые уроки для родителей по всем отделениям школы.	Зав отделениями
Декабрь Май	Родительские собрания по итогам аттестации за 1 и 2 полугодие	Горматюк А.В. Все преподаватели Изо
Октябрь Февраль Апрель	Собрание родителей выпускников по вопросам подготовки к итоговой аттестации	Горматюк А.В. Гуцу М.В.