

Отделение музыкального театра

Отделение было создано в 2001 году бывшим директором школы Головиной Надеждой Федоровной и Юрченко Татьяной Геннадьевной, которая на тот момент являлась заведующей театрально-хоровым отделением. Была собрана команда замечательных преподавателей, большинство из которых продолжают работать и по сей день.

Мечта Надежды Федоровны получила настоящее воплощение – Детский Музыкальный Театр успешно претворяет в жизнь самые дерзкие планы на самом профессиональном уровне – маленькие артисты поют, танцуют и играют в самых настоящих спектаклях на театральной сцене.

В память о ней в 2006 году театр получил имя «Надежда», также впоследствии была переименована и школа.

В 2016 году детскому музыкальному театру «Надежда» за высокий художественный уровень и исполнительское мастерство, за вклад в развитие культуры и искусства города Москвы было присвоено звание «Московский городской творческий коллектив».

(ссылка на свидетельство)

Педагогический коллектив:

- Заведующая отделением музыкального театра - **Евсеева Мария Владимировна** – преподаватель актерского мастерства и художественного слова высшей категории, режиссер, руководитель Методического центра театрального направления системы дополнительного образования города Москвы;
- **Гололысова Марина Юрьевна** – преподаватель ритмики, танца, сценического движения высшей категории, балетмейстер;
- **Кривецкая Лариса Борисовна** – преподаватель хора и вокального ансамбля высшей категории;
- **Кашинская Мария Александровна** – преподаватель художественного слова и актерского мастерства, бесед об искусстве, истории театрального искусства высшей категории;
- **Лигаев Юрий Викторович** – преподаватель актерского мастерства и художественного слова первой категории;
- **Бархатова Регина Арликонидовна** – преподаватель слушания музыки;
- **Грузинов Иван Геннадьевич** – преподаватель вокала первой категории;
- **Мансырев Марат Атхамович** – концертмейстер высшей категории;
- **Соколова Екатерина Львовна** – концертмейстер высшей категории и преподаватель хора и вокального ансамбля;
- **Шустова Лариса Валерьевна** – концертмейстер высшей категории;

- **Яковлев Глеб Владимирович** – концертмейстер первой категории.

Учебный процесс на отделении музыкального театра ведется по предпрофессиональной (срок обучения 8 лет, принимаются дети 8-9 лет) и общеразвивающей (срок обучения 5 лет, принимаются дети 8-11 лет) программам.

Изучаемые дисциплины на дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Искусство театра»:

- Театральные игры
- Основы актерского мастерства
- Художественное слово
- Сценическое движение
- Ритмика
- Танец
- Подготовка сценических номеров
- Слушание музыки и музыкальная грамота
- Беседы об искусстве
- История театрального искусства

Изучаемые дисциплины на дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкальный театр»:

- Хор
- Театральные игры
- Ритмика
- Танец
- Основы сценической речи и актерского мастерства

Спектакли последних лет

2018 – 2019 учебный год

«Здесь живёт Нина», П. Бородина (реж. М.В. Евсеева, хореограф М.Ю. Гололысова, хормейстер Л.Б. Кривецкая, концертмейстер Е. Л. Соколова);

«Бедность не порок, но всё равно обидно», (реж. М.В. Евсеева, хореограф М.Ю. Гололысова, хормейстер Л.Б. Кривецкая, концертмейстер Е. Л. Соколова);

«Рождественский рассказ», (реж. М.В. Евсеева, хореограф М.Ю. Гололысова, хормейстер Л.Б. Кривецкая, концертмейстер Е. Л. Соколова);

«Макаки, пицца, деструкция» (реж. М. А. Кашинская);

«Как ставится пьеса» (5 класс, реж. Я.В. Курко);

«Индийская сказка» (3 класс, реж. Ю. В. Лигаев).

2017 – 2018 учебный год

«Сказка о трамвае», С. Баруздин (реж. Евсеева М.В., хореограф М.Ю.Гололысова, хормейстер Л.Б.Кривецкая, концертмейстеры Е.Л.Соколова, Л.В.Шустова, Г.В.Яковлев);

«Письмо лорда Байрона» (реж. Кашинская М.А., конц. Г.В.Яковлев);

«Сны по Маркесу», спектакль по мотивам рассказов Г.Г.Маркеса (преп. Евсеева М.В., хореограф Гололысова М.Ю.);

«День свадьбы», В.Розов (труппа и старшие классы, режиссер М.В.Евсеева, хореограф Гололысова М.Ю., концертмейстер Е.Л.Соколова, хормейстер Л.Б.Кривецкая).

«Ночь перед рождеством», по Гоголю (труппа и старшие классы, режиссер М.В.Евсеева, хореограф Гололысова М.Ю., концертмейстер Е.Л.Соколова, хормейстер Л.Б.Кривецкая)

2016 – 2017 учебный год

«Разговор на полке в кукольной клинике», забавная музыкальная зарисовка по рассказу Саши Чёрного (реж. Евсеева М.В., хореограф М.Ю. Гололысова, хормейстер Л.Б.Кривецкая, концертмейстеры Е.Л.Соколова, Л.В.Шустова, Г.Я.Яковлев, Н.В.Холодова);

«Рассказываем сказки...», музыкальный спектакль по мотивам народных сказок Европы, учебная работа 1 класса (преп. Галкина Е.Г., хореограф Е.А. Ровейн, хормейстер Л.Б.Кривецкая);

«Эмиль из Лённенберги», спектакль по мотивам книг А. Линдгрэн (3 класс, преп. Галкина Е.Г.);

«Бедная невеста», отрывок из одноименной пьесы А. Н. Островского (реж. Кашинская М.А.);

«Хармс» (реж. Кашинская М.А.);

«Каменный ангел», спектакль по одноименной поэме Марины Цветаевой (преп. Евсеева М.В., хореограф Гололысова М.Ю.);

«Серенада», лёгкая фантазия по мотивам пьесы А. Горина (7 класс, режиссер Евсеева М.В., хореограф Гололысова М.Ю., концертмейстеры: Е.Л.Соколова, Л.В.Шустова, хормейстер Л.Б.Кривецкая);

«Анна Снегина», спектакль по поэме С. Есенина (старшие классы, режиссер М.В.Евсеева, хореограф Гололысова М.Ю.);

«Старое по новому», спектакль по мотивам произведений А. Н. Островского (старшие классы, режиссер М.В.Евсеева, хореограф Гололысова М.Ю., концертмейстер Е.Л.Соколова, хормейстер Л.Б.Кривецкая).