

Государственное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного образования детей  
города Москвы  
«Детская школа искусств “Надежда”»

Принята на заседании  
педагогического совета  
31.08.2009

Утверждаю  
директор Кислухина Т. В.  
01.09.2009

Образовательная программа  
по предмету  
«Рисование»  
отделения изобразительного искусства  
(подготовительный цикл)

Авторы программы: Дрезнина М. В., Кубышкина Э. И., Кузин В. С., Неменский Б. М., Сокольникова Н. М.

Рассчитана на детей с 5 лет.

Срок обучения два года.

Изменения и дополнения внесены преподавателями Детской школы искусств «Надежда»: Марутич Т. Б.: в пояснительную записку, содержание курса и учебно – тематический план.

Изменения согласованы:

Директор Методического кабинета по учебным заведениям искусств и культуры Комитета по культуре города Москвы А. С. Цодокова

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа рассчитана на детей в возрасте 5-6 лет. На первом году обучения выполняются в основном композиционные задания. Разнообразные по форме и содержанию, они способствуют развитию творческого потенциала ребенка, воспитывают эстетическое отношение к окружающему миру. В основу работы над композицией положен активный метод преподавания, основанный на живом восприятии явлений и творческом воображении ребёнка. На втором году обучения сохраняется приоритетный характер композиционных заданий, но больше внимания уделяется рисованию с натуры и упражнениям, которые требуют от учащихся повышенного внимания, сосредоточенности, умения решать изобразительные задачи с большей степенью самостоятельности.

В процессе обучения необходимо сохранить и развить характерные для детей младшего возраста свежесть и непосредственность восприятия, богатство воображения, эмоциональное отношение к цвету, увлеченность процессом изображения, умение найти в природе источник выразительности.

Занятия подготовительной группы проходят один раз в неделю по два академических часа.

### ЭКЗАМЕННАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УЧАЩИМСЯ

К концу первого года обучения дети должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- уметь правильно разместить изображение на листе бумаги;
- уметь сравнивать и изображать два разных по форме и цвету предмета с натуры;
- уметь различать на листе бумаги расстояние «ближе-ниже», «дальше-выше», основные пропорции изображаемых объектов;
- уметь проводить горизонтальные, вертикальные, округлые линии разной толщины;
- подбирать гармоничные цвета, знать три основных цвета и три дополнительных;
- иметь представление о тёплой и холодной цветовой гамме;
- уметь правильно обращаться с красками, кистями, карандашами, мелками, смешивать краски на палитре.

К концу второго года обучения дети должны овладеть следующими знаниями и навыками:

- уметь замечать и правильно изображать форму и основные пропорции предметов;
- уметь изображать в сравнении три разнохарактерных по форме и цвету предмета с натуры;
- уметь проводить извилистые, волнистые, спиральные линии, штриховать;
- подбирать гармоничные цветовые сочетания, знать и применять в рисунках цветовой и тоновой контраст;
- иметь представление о декоративной композиции;
- уметь пользоваться красками, кистями, цветными карандашами, восковыми и пастельными мелками, углём, сангиной.

В конце года проводится просмотр работ, и выставляются оценки. Лучшие работы отправляются на городские выставки и фестивали, а также оставляются в фонд школы.

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 год обучения

Количество занятий	Тема	Количество часов на выполнение
<b>Первое полугодие.</b>		
1.	Упражнение «Разноцветный коврик».	2
2.	Композиция «Сказочная рыба».	2
3.	Изображение предметов в сравнении.	2
4.	Упражнение на усвоение линии «окошки».	2
5.	Композиция «Два цветка».	2
6.	Композиция «Золотая осень».	2
7.	Упражнение «Разноцветный дождик».	2
8.	Композиция «Краски утра».	2
9.	Композиция места, масштаб изображения «Бабочка».	2
10.	Рисование зайца с натуры.	2
11.	Композиция «Пушистый зверь».	2
12.	Рисование кошки с натуры».	2
13.	Композиция «Сказочное животное».	2
14.	Рисование с натуры любимой игрушки.	2
15.	Иллюстрирование сказки «Зайкина избушка».	2
16.	Композиция «Ледяной дворец».	2
<b>Второе полугодие.</b>		
1.	Композиция «Краски ночи».	2
2.	Рисуем вазу с натуры.	2
3.	Декоративная композиция «Жостовские мотивы».	2
4.	Ритмический пейзаж.	2
5.	Декоративная композиция «Расписной платок».	2
6.	Композиция «Сказочный сад».	2
7.	Рисование птицы с натуры.	2
8.	Композиция «Мозаика».	2
9.	Упражнение «Радужная улитка».	2
10.	Композиция «Мы летим в космос».	4
11.	Композиция «Солнечная улица».	2
12.	Рисование ежа с натуры.	2
13.	Упражнение «Кукольный театр».	2
14.	Композиция «Фонтан», «Салют».	4
15.	Композиция «Сказочная птица».	2
<b>ИТОГО:</b>		<b>66</b>

## 2 год обучения

Количество занятий	Тема	Количество часов на выполнение
<b>Первое полугодие.</b>		
1.	Упражнение «Волшебный цветок».	2
2.	Изображение трёх предметов в сравнении.	2
3.	Композиция «Что нам лето подарило».	2
4.	Композиция «Воздушные шары».	2
5.	Орнамент	2
6.	Композиция «Букет».	2
7.	Композиция «Золотая осень».	2
8.	Упражнение «Хеппининг».	2
9.	Композиция «Сказочное дерево».	4
10.	Рисование натюрморта из двух разнохарактерных по форме предметов с натуры.	2
11.	Композиция «Витраж».	2
12.	Упражнение «Цыплята».	2
13.	Композиция «Домик из фруктов».	2
14.	Композиция «Подводный мир морей и океанов».	4
15.	Упражнение «Извилистые линии и спирали».	2
16.	Композиция «Моя любимая Африка».	4
<b>Второе полугодие.</b>		
1.	Рисование птицы с натуры.	2
2.	Композиция «Сказочная птица».	2
3.	Упражнение на обращение тона.	2
4.	Композиция «В глубинах космоса».	4
5.	Рисование трёх разнохарактерных по форме предметов в технике гризайль.	2
6.	Композиция «Гротаж».	4
7.	Рисование белки с натуры.	2
8.	Композиция Утро в лесу».	2
9.	Композиция «Узоры из точек».	2
10.	Упражнение «Лабиринт».	2
11.	Композиция «Клоун».	4
ИТОГО:		66

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА и МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

### Первый год обучения

#### *Первое полугодие*

1. Упражнение «Разноцветный коврик»: познакомить учащихся с красками (гуашь), кистями; дать понятие о трёх основных цветах (красный, жёлтый, синий). Поощрять самостоятельные поиски создания своего собственного цвета, учить красиво располагать цветовые пятна на листе. Учить пользоваться красками: промывать кисть, снимать лишнюю воду о край банки или в тряпочку, брать достаточное количество

краски из баночки, выбирать кисть нужного размера. Материал: гуашь, бумага формата А-3.

2. Композиция «Сказочная рыба»: учить крупно компоновать изображение простой формы на листе, поощрять фантазию и воображение; продолжать учить смешивать краски на листе бумаги для получения дополнительного цвета (оранжевый), учить пользоваться красками. Материал: гуашь, бумага формата А-3.

3. Рисование с натуры «Яблоко и тыква»: учить изображать два разных по величине предмета, сравнивать их между собой, правильно передавать форму и цвет, смешивать краски для получения дополнительного цвета (зелёный), продолжать учить смешивать краски на листе бумаги. Материал: гуашь, бумага формата А-3.

4. Упражнение «Окошки»: учить проводить разнонаправленные линии (вертикальные и горизонтальные), смешивать краски на палитре, закрепить знания о трёх основных и двух дополнительных цветах. Материал: гуашь, бумага формата А-3.

5. Композиция «Два цветка»: учить крупно компоновать изображение, рисованию мазком в разных направлениях, получать дополнительный цвет (фиолетовый), ровно покрывать выбранными оттенками цвета фон. Материал: гуашь, бумага формата А-3.

6. Композиция «Золотая осень»: дать понятие о линии горизонта, учить изображать деревья разных пород (берёза, дуб), закреплять умение получать дополнительные цвета и их оттенки, умение рисовать мазком. Поощрять самостоятельные поиски создания своего собственного цвета, учить красиво располагать цветовые пятна на листе. Продолжать учить пользоваться красками. Материал: гуашь, бумага формата А-2.

7. Упражнение «Разноцветный дождик»: познакомить с техникой «по-мокрому», поощрять составлять собственные оттенки цвета. Материал: гуашь, бумага формата А-3.

8. Композиция «Краски утра»: учить проводить дугообразные линии, познакомить с цветовым спектром и порядком расположения цветов, учить смешивать полихромные краски с белилами. Материал: гуашь, бумага формата А-3.

9. Композиция «Бабочка»: познакомить с техникой «кляксография», с понятием «симметрия», продолжать учить обращаться с красками. Материал: гуашь, бумага формата А-3.

10. Рисование с натуры «Заяц»: учить изображению с натуры, правильно находить пропорции тела животного, продолжать учить рисованию мазком, составлять различные оттенки белого цвета. Материал: гуашь, бумага формата А-3.

11. Композиция «Пушистый зверь»: закрепить навык рисования в технике «по-мокрому», развивать фантазию и творческое воображение. Материал: гуашь, бумага формата А-2.

12. Рисование с натуры «Кошка»: учить рисовать с натуры, изображать пропорции и характерные черты данного животного, применять технику рисования мазком и «по-мокрому». Материал: гуашь, бумага формата А-3.

13. Композиция «Сказочное животное»: учить проводить линии разных видов, направлений и толщины, штриховать восковой или масляной пастелью. Материал: восковые или масляные мелки, бумага формата А-3.

14. Рисование с натуры «Любимая игрушка»: продолжать учить рисованию с натуры, видеть и изображать характерные черты и особенности пропорций предмета. Материал: гуашь, бумага формата А-3.

15. Иллюстрация к сказке «Лиса и заяц»: учить изображать деревянную постройку, проводить линию горизонта, преодолевать разрыв неба и земли, закреплять умение изображать животных. Материал: восковые или масляные мелки, бумага формата А-3.

16. Композиция «Ледяной дворец»: учить изображать каменную, ледяную постройку, закреплять умение составлять светлые, разбеленные цвета, развивать фантазию и воображение. Материал: гуашь, бумага формата А-2.

## *Второе полугодие*

1. Композиция «Краски ночи»: учить смешивать полихромные цвета с чёрным цветом, заполнять фон тёмными красками, соединять небо с землёй. Материал: гуашь, бумага формата А-3.

2. Рисование с натуры «Ваза»: познакомить с разнообразием форм ваз и сосудов, их декором, учить правильно изображать симметричную форму и украшать орнаментом. Материал: восковые или масляные мелки, бумага формата А-3.

3. Декоративная композиция «Жостовские мотивы»: познакомить с жостовским народным промыслом, дать понятие об орнаментальном украшении предметов быта, о построении орнамента, о ритме; учить проводить мелкие округлые линии, изображать цветы и листья. Материал: восковые или масляные мелки, чёрная тушь, бумага формата А-3.

4. Композиция «Ритмический пейзаж»: закрепить понятие «ритм», умение проводить горизонтальные, округлые, слабоволнистые и вертикальные линии. Материал: восковые или масляные мелки, фломастеры, бумага формата А-3.

5. Декоративная композиция «Расписной платок»: познакомить с павлово-посадским народным промыслом, закрепить знания об орнаменте, умение изображать растительные мотивы, компоновать изображение в квадрате. Материал: восковые или масляные мелки, чёрная тушь, бумага формата А-3.

6. Композиция «Сказочный сад»: закреплять знания о правилах изображения пейзажа, дать понятие о двухмерности пространства (ближе-ниже, выше-дальше), закреплять умение изображать животных. Материал: гуашь, бумага формата А-2.

7. Рисование с натуры «Сова»: продолжать учить изображать животное с натуры, замечать и передавать основные пропорции тела совы, её окраску, закреплять умение рисовать мазком. Материал: гуашь, бумага формата А-3.

8. Композиция «Мозаика»: познакомить с техникой «витраж», с тональными различиями цвета (жёлтый, оранжевый, красный). Материал: восковые или масляные мелки, бумага формата А-3.

9. Упражнение «Радужная улитка»: закрепить знание о цветовом спектре, умение проводить округлые линии разного диаметра, учить соединять один цвет с другим с помощью размыва. Материал: гуашь, бумага формата А-3.

10. Композиция «Мы летим в космос»: закреплять умение работать с чёрной краской и белилами, получать дополнительные цвета с помощью основных, познакомить с техникой «набрызг». Материал: гуашь, бумага формата А-2.

11. Композиция «Солнечная улица»: познакомить с жанром «городской пейзаж», со старинными формами зданий и домов, закреплять знания о линии горизонта, развивать умение рисовать силуэтно. Материал: гуашь, бумага формата А-3.

12. Рисование с натуры «Ёжик»: продолжать учить изображению животного с натуры, закреплять умение рисовать мазком, получать различные оттенки серого и коричневого цвета. Материал: гуашь, бумага формата А-3.

13. Упражнение «Кукольный театр»: познакомить с искусством изготовления пальчиковых кукол, учить изображать стилизованный образ животного, человека. Материал: восковые или масляные мелки, бумага формата А-3.

14. Композиция «Фонтан», «Салют»: закреплять умение изображать городской или сельский пейзаж, проводить округлые линии различной толщины и текстуры, ставить точки, работать мазком, в технике «по-мокрому», «набрызгом». Материал: гуашь, бумага формата А-2.

15. Композиция «Сказочная птица»: познакомить с видовым разнообразием птиц, закреплять умение изображать животное, крупно компоновать изображение в листе, умение декорировать орнаментальными мотивами.

## **Второй год обучения**

### ***Первое полугодие***

1. Упражнение «Волшебный цветок»: познакомить с более сложными цветовыми гаммами (получение трёх и более цветовых оттенков), закрепление знаний об основных и дополнительных цветах, учить компоновать изображение крупно, развивать творческое воображение. Материал: гуашь, бумага формата А-3.

2. Рисование с натуры «Изображение трёх предметов в сравнении»: учить рисовать с натуры, сравнивая величину, форму и цвет трёх предметов (например: апельсин, ваза, мягкая игрушка). Материал: пастель, бумага формата А-3.

3. Композиция «Что нам лето подарило»: учить рисованию по памяти, развивать воображение, фантазию. Материал: гуашь, бумага формата А-3.

4. Композиция «Воздушные шары»: учить грамотно размещать изображения в листе, проводить округлые замкнутые линии, накладывать один предмет на другой, смешивать цвета для получения сложного оттенка в участках совмещения предметов. Материал: гуашь, бумага формата А-3.

5. Декоративная композиция «Орнамент (декоративная тарелка)»: закрепить знания о построении орнамента в круге, учить изображать простые геометрические формы (треугольник, круг, квадрат, ромб), выстраивать цветовую декоративную композицию. Материал: восковая или масляная пастель, бумага формата А-3.

6. Композиция «Букет»: учить размещать изображение сложной формы в листе, рисовать листья и сухие цветы, познакомить с тёплой цветовой гаммой. Материал: гуашь, бумага формата А-2.

7. Композиция «Золотая осень»: закреплять знания об общих правилах изображения пейзажа, продолжать учить рисовать деревья разных пород (клён, ива, сосна, пихта), закреплять знания о тёплой цветовой гамме, навык работы мазком. Материал: гуашь, бумага формата А-3.

8. Упражнение «Хэппенинг»: учить работе с краской, кистями, складывать лист пополам, подбирать гармоничные цветовые сочетания, развивать воображение. Материал: гуашь, бумага формата А-3.

9. Композиция «Сказочное дерево»: закреплять умение изображать различные по характеру деревья, навык работы мазком, познакомить с приёмом «торцовка». Материал: гуашь, бумага формата А-2.

10. Рисование с натуры «Натюрморт из двух разнохарактерных по форме предметов»: продолжать учить рисовать с натуры, размещать изображение в листе относительно условной линии горизонта, закреплять понятия «ближе-ниже», «дальше-выше». Материал: восковая или масляная пастель, бумага формата А-3.

11. Композиция «Витраж»: познакомить с техникой «витраж», закреплять умение работать красками, получать сложные оттенки цвета. Материал: гуашь, бумага формата А-3.

12. Упражнение «Цыплята»: закреплять умение крупно размещать изображение в листе, вырабатывать навык использования приёма «торцовка», познакомить с приёмом «примакивание». Материал: гуашь, бумага формата А-3.

13. Композиция «Домик из фруктов»: продолжать учить изображать более сложные формы фруктов и овощей (груша, банан, лимон и пр.), компоновать формы для получения цельного изображения, закреплять знания о тёплой цветовой гамме, познакомить с понятием «цветовой контраст». Материал: гуашь, бумага формата А-3.

14. Композиция «Подводный мир морей и океанов»: познакомить с холодной цветовой гаммой, закреплять знания о цветовом контрасте, учить изображать животных с простыми очертаниями (рыбы, дельфины, анемоны). Материал: гуашь, бумага формата А-2.

15. Упражнение «Извилистые линии и спирали»: учить проводить волнистые и спиральные линии, размещать изображения в листе, познакомить с динамикой в композиции. Материал: восковая или масляная пастель, бумага формата А-3.

16. Композиция «Моя любимая Африка»: познакомить с животным миром Африки, учить изображать животных более сложной формы (слон, жираф, лев), закреплять знания о построении пейзажа, учить рисовать в смешанной технике. Материал: гуашь, масляная пастель, бумага формата А-2.

### ***Второе полугодие***

1. Рисование с натуры «Утка в камышах»: продолжать учить изображать предметы с натуры, грамотно размещать изображение в листе, учить рисовать отдельным мазком. Материал: гуашь, бумага формата А-3.

2. Композиция «Сказочная птица»: закреплять умение изображать животное с натуры, учить рисовать птицу в движении (полёт), закреплять знания о тёплой и холодной цветовых гаммах. Материал: гуашь, бумага формата А-3.

3. Упражнение «Обращение тона»: познакомить с понятием «цветовой тон», с изобразительным приёмом «обращение тона», учить разбеливать или затемнять цвет. Материал: гуашь, бумага формата А-3.

4. Композиция «В глубинах космоса»: закреплять умение работать в тёплой и холодной цветовой гамме, использовать цветовой и тоновой контраст, познакомить с перспективным сокращением предметов в пространстве, развивать фантазию и воображение. Материал: гуашь, восковая или масляная пастель, бумага формата А-2.

5. Рисование с натуры «Натюрморт из трёх разнохарактерных предметов»: познакомить с техникой «гризайль», закрепить знания о тоне, учить сравнивать и изображать в формате три разных по форме и тональной насыщенности предмета. Материал: гуашь, бумага формата А-3.

6. Композиция «Город»: познакомить с техникой «гротаж», закреплять умение изображать пейзаж (линия горизонта, перспективное сокращение). Материал: восковая или масляная пастель, тушь или акрил, бумага формата А-3.

7. Рисование с натуры «Белка»: продолжать учить изображать животное с натуры, познакомить с методами и приёмами работы сухими материалами (уголь, сангина). Материал: уголь, сангина, бумага формата А-3.

8. Композиция «Утро в лесу»: закреплять знания о тоне, продолжать учить рисовать мягкими материалами, познакомить с более сложными приёмами (растушевка, выбирание тона ластиком). Материал: уголь, соус, сангина, бумага формата А-3.

9. Композиция «Узоры из точек»: познакомить с понятием «силуэт», учить целному восприятию и изображению объектов простой формы, закреплять навык работы кистью (приём «примакивание»). Материал: гуашь, тушь, бумага формата А-3.

10. Упражнение «Лабиринт»: закреплять умение проводить линии сложной формы, разной толщины, рисовать «свободной» рукой, учить искать в полученных линиях изображения, дополнять их. Материал: восковая или масляная пастель, бумага формата А-3.

11. Композиция «Клоун»: учить изображать человеческую фигуру, передавать движение, закреплять умение изображать животных, умение декорировать изображение, развивать воображение и фантазию. Материал: гуашь, восковая или масляная пастель, бумага формата А-2.



## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

данной программы включает в себя:

- форма занятий – практическая;
- приёмы и методы организации учебного процесса: показ, объяснение, диалог, игровые паузы;
- дидактический материал и техническое оснащение: репродукции, иллюстрации, постеры, наглядные пособия, чучела животных, игрушки, муляжи овощей, фруктов; диафильмы, видеофильмы, аудиокассеты, магнитофон, видеоманитофон, диаскоп.
- форма подведения итогов по каждой теме: выставление оценки, участие в выставке, проводимой в кабинете для занятий и школьном холле (меняется 1 раз в две недели).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Даниэль С.М. Искусство видеть. Л., 1990.
2. Львовский Ф. Основы композиции. / Юный художник. 1994: №№ 11-12; 1995: №№ 4, 9.
3. Прете М.К., Капальдо А. Творчество и выражение. Курс художественного воспитания. М., 1981.
4. Прете М.К., Капальдо А. Творчество и выражение. № 2. М., 1985.
5. Полуянов Ю. А. Воображение и способности. М., 1982.
6. Фаворский В.А. О композиции. / Искусство. 1933: №№ 1-2.
7. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М., Искусство, 1984.
8. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. М., 2005.
9. Виноградова Г. Уроки рисования с натуры. М., Просвещение, 1980.
10. Дрезнина М. Игры на листе бумаги. М., 1998.
11. Конев А.Ф., Маланов И.Б. Рисунок для изостудий: От простого к сложному. М., АСТ, 2005.
12. Шанина Н.Ф. Сказка в творчестве русских художников. М., Искусство, 1969.
13. Елисеев М.А. Материалы, оборудование, техника живописи и графики. М., АСТ, 2002.
14. Уатт Ф. Как научиться рисовать. М., 2000.
15. Welton J. Drawing. A young artist's guide. London, Dorling Kindersley, 1994.