

Государственное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования детей
города Москвы
«Детская школа искусств “Надежда”»

Принята на заседании
педагогического совета
31.08.2009

Утверждаю
директор Кислухина Т. В.
01.09.2009

Образовательная программа
по предмету
«Декоративно – прикладное искусство»
отделения изобразительного искусства
(подготовительный цикл)

Автор: преподаватель ДШИ «Надежда» Чинёнова М. А.
Рассчитана на детей 10 лет.
Срок обучения 1 год.

г. Москва, 2009

Пояснительная записка.

Декоративно-прикладное творчество играет особую роль в эстетическом воспитании детей, в воспитании творчески активной личности. Произведения различных видов декоративно-прикладного искусства окружают людей повсюду, и, значит, постоянно на них воздействуют. Изучение предмета «Декоративно-прикладное искусство» помогает детям творчески переосмысливать окружающий мир и воплощать его в формах этого вида искусства. Занятия ДПИ развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, композиционное мышление и чувство цветовой гармонии, расширяют кругозор и формируют представление детей о роли искусства в жизни общества.

Очень важно, чтобы при изучении ДПИ дети не ограничивались лишь эскизированием, а им была бы дана возможность попробовать поработать в различных техниках, с различными материалами, своими руками создать красивую вещь, превращая даже самый скромный материал в произведение искусства.

Декоративно-прикладная деятельность включает в себя разнообразные художественные работы и техники: различные виды аппликаций и печати, конструирование из бумаги, роспись по дереву, по ткани, по стеклу.

Основное время занятия отводится практической работе. Дети выполняют как небольшие работы-упражнения, так и более длительные работы в материале.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения (4 класс подготовительного отделения). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа – всего 72 часа.

Тематический план.

1 полугодие.

№	Наименование темы.	Кол-во часов
1.	Беседа о декоративном искусстве.	2 ч.
2.	Работа с бумагой. Аппликация.	4 ч.
3.	Коллаж (знакомство с техникой).	2 ч.
4.	Работа с бумагой. Конструирование.	4 ч.
5.	Работа с трафаретом. Набрызг.	4 ч.
6.	Печати и штампы.	2 ч.
7.	Орнаменты. Народное ДПИ.	6 ч.
8.	Витраж. Роспись по стеклу.	6 ч.
9.	Итоговое занятие. Подготовка к просмотру.	2 ч.
Итого		36 ч.

2 полугодие.

№	Наименование темы.	Кол-во часов
1.	Работа с тканью. Узелковый батик.	4 ч.
2.	Холодный батик.	6 ч.
3.	Горячий батик.	6 ч.
4.	Работа с тканью. Кукла.	4 ч.
5.	Роспись по дереву.	6 ч.
6.	Папье-маше (знакомство с техникой).	6 ч.
7.	Шрифтовая композиция.	6 ч.
8.	Итоговое занятие. Подготовка к просмотру.	2 ч.
Итого		36 ч.

Содержание программы.

1 полугодие.

1. Беседа о декоративном искусстве.

Задача: знакомство с понятием « декоративное искусство» и его особенностями.

Материалы: иллюстрации, изделия ДПИ.

2. Аппликация из бумаги. Задание: создать 2 декоративных композиции – 1) используя приём симметричного вырезания; 2) несимметричную, используя обрезки бумаги от первой работы.

Задача: знакомство с понятиями симметрии и асимметрии.

Материалы: цветная бумага, клей.

3. Коллаж. Задание: вырезать из журналов интересные по форме и цвету пятна и придумать из них оригинальную композицию.

Задача: гармоничное заполнение поверхности листа.

4. Конструирование. Задание: создать 2 работы, используя различные технические приёмы.

Задача: развитие образного мышления и фантазии.

Материалы: белая и цветная бумага.

5. Трафарет. Задание: создать 2 композиции, используя прямой и обратный трафареты.

Задача: знакомство с приёмами «набрызг» и «тамповка».

Материалы: бумага, гуашь, щётка, поролон.

6. Печати и штампы. Задание: создание образцов обоев или ткани.

Задача: знакомство с техникой.

Материалы: картофель (или пробка, или пенопласт, или иное), гуашь, бумага.

7. Орнаменты. Задание: придумать орнамент в полосе, в круге (квадрате), как эскиз декора предмета (платка, тарелки, шкатулки и др.)

Задача: изучение различных вариантов размещения орнамента на изделии.

8. Витраж. Задание: роспись стекла небольшого формата «под витраж» с предварительным эскизом.

Задача: знакомство с техникой, со специальными материалами.

Материалы: стекло, контуры и краски для стекла.

9. Обсуждение сделанных работ, подготовка их к просмотру.

2 полугодие.

1. Батик. Беседа о батике, его происхождении, некоторых приёмах.
Задание: окрасить кусок ткани методом узелкового батика.
Задача: знакомство с техникой, изучение одного из приёмов резервирования.
Материалы: ткань, резинки, красители для ткани.
2. Холодный батик. Задание: роспись ткани по мотивам кружев.
Задача: обучение работе с резервом.
Материалы: ткань, резерв, красители для ткани.
3. Горячий батик. Задание: роспись ткани на тему «Цветы».
Задача: знакомство с техникой.
4. Работа с тканью. Задание: изготовление объёмной куклы или рельефной из различных тканей.
Задача: изучение методов и приёмов работы с тканью.
Материалы: лоскутки ткани, иголка, нитки, клей.
5. Роспись по дереву. Беседа о традиционных народных промыслах; задание: роспись деревянной доски в стиле мезенской росписи с предварительным эскизом.
Задача: знакомство с мезенской росписью, её особенностями, с приёмами её выполнения.
Материалы: деревянная доска, гуашь.
6. Папье-маше. Задание: изготовление маски.
Задача: знакомство с техникой.
Материалы: пластилин или глина, тонкая бумага, клей.
7. Шрифты. Беседа о шрифтах, их многообразии.
Задание: написание краткого текста (плакат, афиша); декорирование букв.
Задача: изучение конструкции букв, их размещения на листе.
Материалы: бумага, тушь, гуашь.
8. Подведение итогов полугодия и года, подготовка работ к просмотру.

Литература.

1. Синеглазова М. О. Распишем ткань сами. Профиздат, М., 1998г.
2. Коротеева Е. И. Азбука аппликации. Олма, М., 2007г.
3. Дайн Г. Л. Русская народная игрушка. М., 1981г.
4. Дурасов Г., Тайна старого узора. ЮХ № 8, 1983г.
5. Н. Непомнящий. Африканские маски. ЮХ № 9, 1985г.
6. Б. Гагарин, Бумажная пластика. ЮХ № 9, 1985г.
7. О. Нефёдова, Пишу родные травы. ЮХ №1, 1989г.
8. С. Андреева, Мои любимые куватки. Народное творчество, №4, 2000г.
9. Н. Егорова, Искусство шрифта, ЮХ №1, 1981г.