

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
города Москвы
«Детская школа искусств “Надежда”»

Принята на заседании
педагогического совета
31.08.2009

Утверждено
Приказ директора
От 01.09.2009 г. № 92/1
Кислухина Т. В.

Образовательная программа
по предмету
«Художественная пластика»
отделения изобразительного искусства
(подготовительный цикл)

Авторы программы для детских художественных школ и изобразительных отделений школ искусств: Казпакова Г. М., Комарова Т. С., Лыкова И. А.

Рассчитана на детей с пяти лет.

Срок обучения 2 года.

Изменения и дополнения внесены преподавателями ДШИ «Надежда» Каменевой Н.В. и Ишмаевой Е. А.: в пояснительную записку, содержание курса и методические рекомендации

г. Москва, 2009

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена для 1 ступени подготовительного изобразительного отделения Детской школы искусств.

Предмет художественная пластика направленный для занятий с самыми маленькими учениками нашей школы (5 лет - 1 класс, 6 лет – 2 класс) включает в себя работу с самыми различными пластическими материалами. В процессе обучения ребята познакомятся с тем как работать с пластилином, бумагой, клеем, ножницами, картоном, природными и другими материалами. Они познакомятся с предметом лепки – научатся лепить прежде всего основные формы такие как овал, круг колбаски и затем развивая свою фантазию учащиеся будут объединять эти формы в законченные фигурки животных и людей и даже создавать мини-театр. Предмет лепки позволяет детям развивать мелкую моторику рук, получить трехмерное представление о предметах, а также развивать фантазию. Предмет художественная пластика включает в себя также аппликацию – работу с бумагой. Ребята научатся компоновать в листе, пользоваться ножницами, складывать бумагу для несложных оригами, что влияет на развитие логического мышления. В процессе обучения ряд занятий посвящается декоративной работе по украшению предметов быта – роспись елочных игрушек, украшение тарелки, фоторамки – данный вид работ приучает детей к тому что у изобразительной деятельности есть и практическое применение, это научит детей внимательнее относиться к окружающему миру – воспитает любовь к искусству и осознание его ценности и необходимости. Подготавливая открытки к праздникам для любимых родителей, расписывая подарочные яйца – дети осознают то, что они могут сделать что-то приятное для других, проявить свою любовь и внимание к близким. Во время работы со смешанными техниками для детей открываются все границы – оказывается пластилином можно рисовать, а из шишки можно сделать фигурку, рисом и камушками можно украсить тарелку, а из засушенных цветов и листьев можно сделать аппликацию – дети смогут сами придумывать все новые и новые способы украшения самостоятельно.

Основной целью данного предмета является – развитие творческих способностей, воображения и воспитание эстетической личности ребенка.

Основные задачи курса обучения:

- Знакомство с различными материалами и особенностями работы с ними
- Развитие мелкой моторики рук
- Обучение основам лепки
- Обучение основам работы с ножницами и бумагой
- Знакомство с декорированием предметов
- Изучение традиций русского народа, праздников, особенностей орнамента, сказок, предметов искусства – гжель, городец, филимоновская игрушка и др.
- Развитие воображения
- Знакомство с основами композиции – компоновка в листе, ритм, соотношение больших и малых форм
- Изучение пропорции во время лепки фигурок
- Работа с натурой
- Обучение внимательного отношения к окружающей среде
- Изучение навыков стилизации
- умение работать в группе, делится и договариваться

Особенностью данной программы является именно то, что она в первую очередь вводит ребенка в мир художественный пластики разносторонне. Поскольку именно на раннем этапе наиболее важной задачей учителя является – заинтересовать ребенка, чтобы в дальнейшем ребенок проявлял самостоятельное желание к творчеству.

Учебно-тематический план Первый класс

номер задания	название темы	количество часов
1	Коллективная работа «Солнышко».	2
2	Декоративная тарелка, орнамент из природных материалов	2
3	композиция из геометрических фигур, лепка	2
4	«Цветущее дерево», обрывная аппликация.	2
5	Лепка из пластилина: «Подводный мир» (пластилиновый аквариум).	2
6	Корзинка с фруктами», лепка	2
7	«Волшебный цветок», бумажная пластика	2
8	«Какие разные листья», лепка	2
9	Коллективная работа «Осеннее дерево».	2
10	«Пластилиновая картина», портрет кошки	2
11	Кто спрятался в куске глины?	2
12	Аппликация «Коврик для куклы»	2
13	«Покормим птичек», лепка	2
14	Аппликация «Распишем чайный сервиз».	2
15	«Зимушка-зима», аппликация	2
16	Роспись елочных шаров	2
17	Аппликация «Насекомые на лугу»	2
18	Лепим Черепаху	2
19	Лепка «Чудо-дерево».	2
20	Аппликация «Зоопарк»	2
21	Лепим лошадку	2
22	«Веселые попугаи», лепка	2

23	Аппликация «Чудо-рыба»	2
24	«Порхающие цветы», аппликация	2
25	«Сказка», лепка	2
26	лепка обитателей скотного двора	2
27	Аппликация-открытка к 8	2
28	Пасхальная тема, открытка	2
29	Роспись деревянных яиц	2
30	Аппликация «Моя лошадка».	2
31	Плакетка «Цветы для мамы».	2
32	Чаша из комочков	2
33	«Пластилиновая картина» «Мой дом».	2
34	Цветущая вишня», аппликация	2
35	Произвольная роспись посуды	2
36	Лепка «Я и мое любимое животное».	2

Итого:72 часа

Второй класс.

номер задания	название темы	количество часов
1	Композиция из природных материалов «Аквариум»	2
2	Мозаика из цветной бумаги «Сказочная птица»	2
3	Аппликация по мотивам стихотворения К. Чуковского «Чудо – дерево».	4
4	«Падают листья». Лепка	2
5	Кто живет в шишке?	2
6	Пластилиновая картина «Яхты на море».	2

7	Дворец, аппликация.	2
8	Плетем коврик из колбасок.	2
9	Моя любимая игрушка, декупаж	2
10	Работа с природы-фрукты.	2
11	Рождественский ангел, декупаж.	2
12	«Кто ходит по лесу зимой» лепка зверей	2
13	Снежинка, вырезание.	2
14	«Чудесный веер».	2
15	Ежик, лепка.	2
16	Букет цветов в вазе.	4
17	Фоторамка.	2
18	Портрет мамы - пластилиновая картина	2
19	Семья кошек, лепка	2
20	Животные из зоопарка, аппликация	2
21	Бабочка, аппликация.	2
22	Лошадка, лепка.	2
23	Портрет кошки, пластилиновая картина	2
24	Космос, аппликация.	2
25	Весенний букет, аппликация	2
26	Пасхальная тема. Открытка	2
27	Русский храм, аппликация	2
28	Карта сказочной страны	4
29	Мир муравьев, пластилин	2
30	Весенний пейзаж, обрывная аппликация	2
31	Моя семья, лепка	2
32	Сделаем сказку сами, лепка	4

Итого: 72 часа

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

Программа рассчитана на детей 5-6 лет, занятия 1 раз в неделю два академических часа.

Программа предполагает занятия такими видами деятельности, как: лепка из пластилина и из глины, аппликация из бумаги, коллаж, декупаж, работа с природными материалами, бумажная пластика.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Коллективная работа «Солнышко». Для этого задания нужны заготовки-солнца (большой круг) и лучей(полоски из бумаги). Дети работают гуашью, тонкими кистями. «солнце» делится на сегменты по количеству детей. Каждый ребенок заполняет простейшим узором свой сегмент, потом каждому ребенку дается одна - две полоски и их дети также раскрашивают. В конце занятия педагог приклеивает «Солнце» на лист ватмана, а к нему - лучи. Задачи данного задания: объяснение приемов работы кистью (мазки, полоски, точки и т.п), основы простейшего орнамента, умение работать в коллективе.

2. Декоративная тарелка, орнамент из природных материалов. Берется основа - пластиковая тарелка, на нее наклеиваются пластилин, сверху выкладывается орнамент из различных зерен: горох, кофе, фасоль, пшено, рис т.п. Задачи: продолжение темы орнамента - орнамент в круге, развитие мелкой моторики рук.

3. Лепка из пластилина: на основе из цветного картона придумывается композиция из геометрических фигур. Задачи: научить первым приемам работы с пластилином - скатать шарик, затем его расплющить, скатать колбаску, сделать из колбаски косичку, перекрутить ее, и т.п. Различные формы надо прилепить к картону в некоем ритмическом порядке - можно сюжетно или орнаментально.

4. «Цветущее дерево», декупаж (обрывная аппликация). Задачи: развитие мелкой моторики, компоновка предмета на листе.

5. Лепка из пластилина: «Подводный мир» (пластилиновый аквариум). Лепка камней, водорослей и рыб (по книжке) с последующим составлением композиции (может быть на два занятия)

6. Лепка из пластилина: «Корзинка с фруктами», Задачи: выявление различных форм фруктов, пропорции, объем.

7. «Волшебный цветок», бумажная пластика. На формате А3 из цветной бумаги составляется цветок. Бумагу можно мять, скручивать, приклеивать не целиком и т.п.

8. Лепка из пластилина различных форм листьев, плакетка. Показ новых форм работы с пластилином: фактуры, отпечатки различных предметов, ткани, кружева.

9. Коллективная работа «Осеннее дерево». Из бумаги вырезаются листья различных деревьев, дети их раскрашивают в осенней гамме. На большом листе ватмана рисуется ствол с ветками, к которому в конце занятия каждый приклеивает свои листки.

10. «Пластилиновая картина» портрет кошки. На небольшом листе картона создается изображение путем растирания пластилина по плоскости. Можно смешивать разные цвета, надо следить, чтобы цвет был гармоничен.

11. Кто спрятался в куске глины? Лепка из целого куска, развитие фантазии.

12. Аппликация «Коврик для куклы». Развитие навыков работы ножницами, клеем, развитие чувства цвета. Наклеивание на продолговатый картон разноцветных полос. Возможно использование в последующих заданиях как основы.

13. «Покормим птичек». Лепка простых (условных) объемных форм-птичек. Метод вытягивания - носик, хвост. Укрепление чувства пропорций, объема.

14. Аппликация «распишем чайный сервиз». Нужны заготовки чайника, чашек, блюдца, а также геометрические формы и простые растительные. Дети должны приклеить элементы росписи к предметам, можно что-то дорисовать кистью.

15. «Зимушка-зима», аппликация. Возможно использование ваты для создания объема снега. Компонировка изображения на листе, цветовое решение.
16. Роспись елочных шаров. Практическое применение знаний о структуре орнамента.
17. Аппликация «Насекомые на лугу». Объяснение различных приемов лепки насекомых, компоновка на листе, анализ формы. Составление сложной формы из нескольких простых.
18. Лепим Черепаху. Объемная лепка, создание орнамента на панцире.
19. Лепка «Чудо-дерево». Объяснение различных приемов создания листвы - скручивание, вырезание, фактурный кусок. Развитие фантазии, мелкой моторики, навыков работы с пластичной массой.
20. Аппликация «зоопарк». Объяснение вариантов создания животных, сложная форма как взаимодействие более простых.
21. Лепим лошадку. Лепка методом вытягивания - подготовка к последующей лепке из глины.
22. «Веселые попугаи», лепка. Лепка на плакетке методом накладывания деталей друг на друга. Развитие композиционного мышления, использование уже усвоенных навыков в новой работе.
23. Аппликация «Чудо-рыба». Наполненность силуэта, контраст гладкой поверхности фона и фактуры рыбы.
24. «Порхающие цветы» лепим композицию с бабочками (или одну большую бабочку). Развитие умения компоновать, понятие симметрии, самостоятельная работа.
25. «Сказка», лепка. Детям читается сказка или несколько на выбор, учащиеся должны слепить разных персонажей этой сказки, чтобы затем можно было разыграть мини-спектакль. Задачи: лепка новой формы-человека, работа в коллективе, развитие фантазии.
26. Лепим обитателей скотного двора - свинку, овечку и т. п., составляем из них коллективную композицию - можно сделать загон.
27. Аппликация-открытка к 8 марта. Работа с бумагой и клеем, прикладное применение полученных знаний.
28. Аппликация на Пасхальную тему. Знакомство детей с православной тематикой, композиционные задачи.
29. Роспись деревянных яиц. Работа с новой формой, повторение принципов построения орнамента, подбор цветов.
30. Аппликация «Моя лошадка». Задачи: компоновка в листе, подбор цвета, тонкие детали прорисовываются в конце кистью.
31. Плакетка «Цветы для мамы». Произвольная композиция-проверка умения компоновать и усвоенности навыков работы с пластилином.
32. Чаша из комочков. Задачи: развитие моторики рук, лепка одинаковых по размеру шариков и скрепление их в целую чашу. Освоение одного из способов создания посуды.
33. «Пластилиновая картина» «Мой дом». На твердую основу пластилин наносится слоями, по простому рисунку. Можно смешивать цвета.
34. «Цветущая вишня», аппликация по мотивам японских гравюр, тема весны. Задачи: поиск композиции, расположение на листе ветки и нескольких цветов вишни, создание интересного цветка, возможно использование бумаги типа папиросной для придания цветам объема.
35. Произвольная роспись посуды- по шаблонам – чашки, блюда. Повторение орнамента, работа с бумагой и кистью.
36. Лепка «Я и мое любимое животное». Закрепление навыков лепки человека, развитие фантазии, чувства пропорций.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

На этом этапе происходит повторение и закрепление навыков, полученных в прошлом году. Основные направления работы остаются те же: пластилин, бумажная пластика, природные материалы. Особое внимание уделяется умению детей использовать самостоятельно усвоенные приемы и методы работы с материалом.

1. Композиция из природных материалов «Аквариум». Работа с пластилином и природными материалами. Повторение навыков создания плоскостного изображения, понятий орнамента, композиции
2. Мозаика из цветной бумаги «Сказочная птица». Задачи: освоение навыков создания аппликации из одинаковых модулей, развитие фантазии, чувства цвета.
3. Аппликация по мотивам стихотворения К. Чуковского «Чудо – дерево». Возможно создание образа собственного дерева. Варианты: нарисовать дерево и сверху приклеивать «волшебные» плоды; либо делать полную аппликацию, дерево в обрывной технике, плоды вырезать. Задачи: закрепление навыков работы с ножницами, бумагой и клеем, развитие фантазии. (на два занятия)
4. «Падают листья». Лепка на плакетке. Задачи: повторение и закрепление навыка создания сложной формы, умения компоновать.
5. Кто живет в шишке? Создание персонажей из природных материалов и пластилина. Задачи: развитие воображения, эмоциональная окраска героя.
6. Пластилиновая картина «Яхты на море». Задачи на эмоциональную передачу атмосферы морского пейзажа.
7. Дворец, аппликация. Собираем сказочный дворец из простых геометрических фигур, с последующим добавлением деталей красками. Задачи: развитие фантазии, чувства цвета, пропорций.
8. Плетем коврик из колбасок. Развитие мелкой моторики, задание на аккуратность и терпение.
9. Моя любимая игрушка, декупаж с использованием ваты или папиросной бумаги для создания объема.
10. Работа с натуры-фрукты. Понятие объема, формы, пропорций.
11. Рождественский ангел, декупаж. Задачи: рассказать о празднике рождества, познакомить детей с христианскими традициями, продолжение работы с бумагой.
12. «Кто ходит по лесу зимой» лепка зверей Лепка объемных фигур, развитие чувства пропорций, фантазии, навыков вытягивания.
13. Снежинка, вырезание. Развитие навыков работы с ножницами, понятие симметрии.
14. «Чудесный веер». Складывание листа бумаги с последующим раскрашиванием. Обучение смешиванию красок, аккуратность исполнения.
15. Ежик, лепка. Лепка одного или нескольких веселых ежей с иголками из макарон. Возможно разыгрывание сценки из жизни ежей.
16. Букет цветов в вазе. Ваза -облепленная пластилином и крупами пластиковая бутылка, цветы- на длинные макароны налепляется шарик из пластилина и в него по кругу втыкаются «лепестки»- «носики» клена или вырезать лепестки из полукартона.(на два занятия).
17. Фоторамка. На основе из полукартона делается орнамент из пластилина, украшается природными материалами, бусинами, пуговицами и т.п. Задачи: повторение темы орнамента, проверка навыков работы с пластилином, самостоятельности.
18. Портрет мамы - пластилиновая картина. Объяснение приемов изображения лица, пропорции.
19. Семья кошек, лепка. Лепка в объеме, развитие чувства пропорций, лепки трехмерного изображения.

20. Животные из зоопарка, аппликация. Объяснение методов создания различных животных.
21. Бабочка, аппликация. Задачи: компоновка в листе, объяснение симметрии.
22. Лошадка, лепка. Задачи: лепка из целого куска, подготовка к работе с глиной.
23. Портрет кошки, пластилиновая картина. Развитие фантазии, самостоятельное использование приобретенных навыков.
24. Космос, аппликация. Задачи: развитие фантазии, умения выстраивать композицию.
25. Весенний букет, аппликация. Закрепление навыков работы с бумагой, способы создания цветов.
26. Пасхальная тема. Открытка к празднику. Задачи: приобщение детей к православной культуре, закрепление навыков работы с бумагой.
27. Русский храм, аппликация. Продолжение предыдущей темы, объяснение основных архитектурных признаков русского храма, работа с бумагой.
28. Карта сказочной страны (можно как коллективную работу). Задачи: самостоятельная работа, выявляющая умения работать с бумагой, развитие фантазии.
29. Мир муравьев, пластилин. Задачи: умение компоновать, работать с мелкими формами, расширение представлений о мире.
30. Весенний пейзаж, обрывная аппликация. Простейшее понятие перспективы: первый, второй план. Послойное наложение поля, реки, леса и т.п. Принцип «загораживания».
31. Моя семья, лепка. Задачи: закрепление навыков лепки человека.
32. Сделаем сказку сами, лепка. Дети выбирают сказку, лепят к ней персонажей (можно придумать дополнительных), потом разыгрывается сама сказка (на два занятия). Задачи: закрепление навыков лепки людей, развитие фантазии, умение работать в коллективе.

Методическое обеспечение

Курс занятий начинается с более игровых – коллективное творчество, работа с необычными материалами. Далее программа позволяет все больше углубиться в приобретение определенных навыков и умений в лепке, аппликации, работе с натурой.

Каждое занятие художественной пластикой рассчитано на два академических часа в неделю включает в себе несколько коротких перерывов, для того чтобы дети могли отдохнуть, встать со своих мест и немного подвигаться. Занятие начинается с приветствия и небольшого общения с детьми – постепенного игрового ввода в тему урока. Например если тема урока осень – детям предлагается поделиться впечатлениями об осени для того чтобы лучше подключит память и воображение. Возможно прочтение стихотворения на тему. Учитель также проверяет знания учащихся – какие месяцы осенние? Какие деревья они знают? Тем самым расширяя знания учащихся об окружающем мире. Если на предыдущем занятии был дан важный материал несколько вопросов посвящается повторению и закреплению материала прошлого урока. Далее учитель знакомит детей со своим иллюстративным материалом. Учит детей всматриваться в них и находить общее и различное. Если тема урока включает в себя изучение новой, сложной формы или цвета – учитель показывает на листе бумаге, прикрепленном на доску как правильно выполнять и в какой последовательности. Далее идет самостоятельная работа учеников, учитель подходит к каждому и подсказывает, поощряет периодически привлекая внимание учеников к доске для объяснение следующего этапа или какого то вопроса. В конце урока работы складываются на некоторое пространство, например парты, вместе и ребята смотрят «выставку», делятся впечатлениями учатся ценить труд других.

Занятия практические и включают в себя различные виды:

- Работа с натурой

- Работа по воображению
- работа по памяти
- композиционная работа
- Лепка игрушек
- аппликация
- коллаж
- декупаж
- работа с природными материалами
- бумажная пластика
- украшение предметов быта
- коллективная работа
- игровые – постановка пластилинового театра

В процессе работы педагогом используются различные наглядные пособия: методические таблицы по последовательности работы над глиняной игрушкой, мелкой керамикой; фотографии различных животных, рыб, птиц, насекомых, цветов и деревьев; репродукции скульптур известных мастеров. Используются детские игрушки, чучела животных, музыка и работы других учащихся. Также преподаватель использует наглядный пример: лепит, клеит и рисует одновременно с учениками, показывая последовательность и приемы работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Выготский Л.В. «Воображение и творчество в детском возрасте», М.: Просвещение, 1976
2. Неменский Б.М. «Мудрость красоты», М.: Просвещение, 1980
3. Прете М.К., Капальдо А. «Творчество и выражение», Т1,2, М.: Советский Художник, 1985
4. Комарова Т.С., Размыслова А.В. «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников», М. 2005
5. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество», М. 2005
6. Казакова Г.М. «Предшкольное образование детей в ДОУ: Формы организаций и примеры игровых занятий», М. 2007
7. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду, программа и методические рекомендации» М. 2008
8. Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста», М. 2007
9. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», М. 2009
10. Лыкова И.А. «Великая книга о лепке», М. 2009
11. Шанина Н.Ф. Сказка в творчестве русских художников. М., Искусство, 1969.
12. Даниэль С.М. Искусство видеть. Л., 1990.
13. Полуянов Ю. А. Воображение и способности. М., 1982.
- Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. М., 2005.
14. Фаворский В.А. О композиции. / Искусство. 1933: №№ 1-2.