

ПРИНЯТЫ  
Педагогическим советом  
ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда»

Протокол №3  
от 15 июня 2020 г.

УТВЕРЖДЕНЫ  
Приказом  
ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда»  
от 15 июня 2020 г. № 27-ОД

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
по дополнительным общеразвивающим  
общеобразовательным программам в области искусств  
на 2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ГБУДО г. Москвы  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «Надежда»

УТВЕРЖДЕН  
Приказом  
ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда»  
*от 15 июня 2020 г. №27-ОД*

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
ГБУДО г. Москвы «Детской школы искусств «Надежда»  
на 2020 – 2021 учебный год  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области изобразительного искусства по направлению

**ЖИВОПИСЬ**

*Срок обучения 3 (5) лет\**

	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	5	
<b>ПО.01</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
ПО.01 УП.01	Рисунок	2	2	2	2	2	1, 2, 3, 4, 5
ПО.01 УП.02	Живопись	2	2	2	2	2	1, 2, 3, 4, 5
ПО.01 УП.03	Композиция	1	1	1	1	1	3, 5
<b>ПО.02</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
ПО.02 УП.01	Беседы об искусстве	1	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

**Примечания к учебному плану:**

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Количественный состав группы в 1 – 4 классах - 10 человек.

В рамках предмета «Рисунок» учащиеся помимо традиционной работы простым карандашом, знакомятся с техникой работы мягкими материалами (сангиной, соусом, углём, пастелью) на тонированной бумаге.

На предмете «Живопись» работы выполняются в технике гуаши и акварели.

На предмете «Композиция» работы в основном выполняются гуашью. Задачей станковой композиции является в рамках данной темы научить ребёнка подобрать подготовительный материал (натурные зарисовки, фотографии) и выстроить на листе повествование, срежиссировав расположение главных и второстепенных персонажей, раскрыв их характер и взаимосвязь, организовав вокруг них пространственную среду, передав объём, освещение, воздушную и линейную перспективу.

Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, экзаменационный просмотр проводится в конце учебного года.

УТВЕРЖДЕН  
Приказом  
ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда»  
от 15 июня 2020 г. №27-ОД

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
ГБУДО г. Москвы «Детской школы искусств «Надежда»  
на 2020 – 2021 учебный год

(На основе типового учебного плана для детских музыкальных, хоровых, художественных школ и школ искусств, подтвержденного письмом Министерства культуры РСФСР от 26.04.88 г. № 01-45/16-14. Утверждены приказом Комитета по культуре от 13.05.99 № 219 (г. Москва) как примерные учебные планы для детских музыкальных, художественных школ и школ искусств системы Комитета по культуре)

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО<sup>1</sup>**

*ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ*

*Срок обучения 7(8) лет\**

(фортепиано; скрипка; народные инструменты - аккордеон, баян, гитара, домра, балалайка; духовые инструменты – флейта, блок-флейта, кларнет)

№	НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация	Экзамен
						VII		
1.	Музыкальный инструмент					2	I – VI	VII
2.	Сольфеджио					2	IV	VII
3.	Слушание музыки					-	Собеседование	
4.	Музыкальная литература					1	Собеседование	
5.	Коллективное музицирование (хор, оркестр**)					3	I - IV	VII
	<b>ИТОГО:</b>					8		
6.	Предмет по выбору***					1	II – VI	VII

\* Из расчёта 36 учебных недель в году.

\*\* До третьего класса все учащиеся посещают «хор», начиная с 4 класса, учащиеся народных, духовых и ударных инструментов посещают «оркестр».

\*\*\* Перечень предметов по выбору, предлагаемых учащимся школы, утверждается руководством учебного заведения с учётом мнения педагогического коллектива отделения до начала учебного года.

**Предметы по выбору:** дополнительный музыкальный инструмент, сольфеджио, чтение с листа, аккомпанемент, ансамбль, вокальный ансамбль.

Предмет по выбору предоставляется учащимся, осваивающим предметы учебного плана на «4» и «5», по решению педагогического совета.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

<sup>1</sup> Данный учебный план представляет собой завершение семилетнего цикла для детей, поступивших на обучение в Школу в 2013 – 2014 годах.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ОТДЕЛЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

### ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ (фортепиано, скрипка, народные и духовые инструменты)

Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» в I – III классах являются занятия хорovým пением. В IV – VII классе часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования. К участию в оркестре без создания дополнительных групп могут быть привлечены и учащиеся старших классов фортепианного отделения, владеющие одним из оркестровых инструментов.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе – в среднем 10 человек. Если в школе контингент учащихся музыкального отделения составляет менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от пяти человек; по решению педагогического совета школы с четвёртого класса возможно выделение групп по сольфеджио профессионально перспективных учащихся (от пяти человек). Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек, по оркестру и другим формам коллективного музицирования – в среднем 6 человек.

Помимо занятий в оркестре и хоре, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

В пределах выделяемых школе ассигнований, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на усовершенствование учебно-воспитательного процесса.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и оркестра;
- концертмейстерские часы:

а) для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом, и сводных по два часа в месяц;

б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый конкретный коллектив;

в) для проведения занятий по предметам по выбору.

Определяющим принципом введения в учебный план школы того или иного предмета по выбору должно быть добровольное желание учащихся заниматься этой дисциплиной.

УТВЕРЖДЕН  
Приказом  
ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда»  
от 15 июня 2020 г. №27-ОД

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
ГБУДО г. Москвы «Детской школы искусств «Надежда»  
на 2020 – 2021 учебный год  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства по направлению

**ФОРТЕПИАНО**

*Срок обучения 3/5/7 лет*

№ п/п	Наименование предметных областей и учебных предметов	Форма занятий					Образовательный уровень						Аттестация			
		индив	идуаль	мелког	рупно	группо	Стартовый			Базовый		Продвинутый		Проме жуточ ная	Итого вая	
							I	II	III	IV	V	VI	VII			
ПО.01	Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки:															
ПО.01УП.01	Специальность	✓					2	2	2	2	2	2	2	2	I,II,IV,VI	III,V,VII
ПО.01УП.03	Хор/ансамбль/оркестр				✓		2	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I,II,IV,VI	III,V,VII
ПО.02	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:															
ПО.02УП.01	Сольфеджио				✓		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I,II,IV,VI	III,V,VII
ПО.02УП.02	Слушание музыки				✓		1	1	1						I,II	III
ПО.02УП.03	Музыкальная литература				✓					1	1	1	1			V,VII
	<b>ВСЕГО:</b>						<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		

**Примечания**

Учебный план реализуется по трем образовательным уровням для учащихся, поступивших в I класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно. Первый (стартовый) – I - III классы, второй (базовый) – IV-V классы, третий (продвинутый) – VI-VII классы.

Каждый образовательный уровень завершается итоговой аттестацией и выдачей свидетельства об окончании образовательной программы.

Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего (старшего) образовательного уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление о приеме на обучение.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Количественный состав групп по музыкальной грамоте, слушанию музыки, основе теории и истории музыки – от 6 человек. Количественный состав групп по хору формируется от 6 человек, в зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп, по другим формам ансамблевого музицирования - в среднем от 2-х до 6 человек.

Обязательна самостоятельная работа обучающихся за весь период обучения для подготовки домашнего задания.

В пределах выделяемых школе ассигнований, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на усовершенствование учебно-воспитательного процесса.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров;

- концертмейстерские часы:

а) для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом, и сводных по два часа в месяц;

б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фортепиано» – 1-2 классы – по 1,5 часа в неделю; 3-5 классы – по 3 часа; «Ансамбль» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю.

УТВЕРЖДЕН  
Приказом  
ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда»  
от 15 июня 2020 г. №27-ОД

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
ГБУДО г. Москвы «Детской школы искусств “Надежда”»  
на 2020 – 2021 учебный год  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
в области музыкального искусства по направлениям  
**НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ,  
ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

*Срок обучения 3/5/7 лет*

№ п/п	Наименование предметных областей и учебных предметов	Форма занятий				Образовательный уровень						Аттестация				
		индивидуально	Мелкогруппово	группово	взрослая группа	Стартовый			Базовый		Продвинутый		Промежуточная	Итого		
						I	II	III	IV	V	VI	VII				
ПО.01	Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки:															
ПО.01 УП.01	Специальность	✓				2	2	2	2	2	2	2	2	2	I,II,IV,VI	III,V,VII
ПО.01 УП.02	Хор/ансамбль/оркестр			✓		2	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I,II,IV,VI	III,V,VII	
ПО.02	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:															
ПО.02 УП.01	Сольфеджио			✓		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I,II,IV,VI	III,V,VII	
ПО.02 УП.02	Слушание музыки			✓		1	1	1						I,II	III	
ПО.02 УП.03	Музыкальная литература			✓					1	1	1	1			V,VII	
	<b>ВСЕГО:</b>					<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			

**Примечания**

Учебный план реализуется по трем образовательным уровням для учащихся, поступивших в I класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно. Первый (стартовый) – I - III классы, второй (базовый) – IV-V классы, третий (продвинутый) – VI-VII классы.

Каждый образовательный уровень завершается итоговой аттестацией и выдачей свидетельства об окончании образовательной программы.

Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего (старшего) образовательного уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление о приеме на обучение.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Количественный состав групп по музыкальной грамоте, слушанию музыки, основе теории и истории музыки – от 6 человек. Количественный состав групп по хору формируется от 6 человек, в зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп, по другим формам ансамблевого музицирования - в среднем от 2-х до 6 человек.

Обязательна самостоятельная работа обучающихся за весь период обучения для подготовки домашнего задания.

В пределах выделяемых школе ассигнований, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на усовершенствование учебно-воспитательного процесса.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров;

- концертмейстерские часы:

а) для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом, и сводных по два часа в месяц;

б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчёта 100% времени, отведённого на каждый конкретный коллектив.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фортепиано» – 1-2 классы – по 1,5 часа в неделю; 3-5 классы – по 3 часа; «Ансамбль» – 0,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю.

УТВЕРЖДЕН  
Приказом  
ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда»  
от 15 июня 2020 г. №27-ОД

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБУДО г. Москвы «Детской школы искусств «Надежда»  
на 2020 – 2021 учебный год

(На основе примерного типового учебного плана отделения театрального искусства детской школы искусств, подтвержденного письмом Министерства культуры РСФСР от 20.10.1980 г. № 02-337/16-14. Инструктивное письмо Министерства культуры РСФСР от 05.07.89 № 01 – 185/16 - 15 (г. Москва) как примерные индивидуальные учебные планы отдельных учебных заведений)

### МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР<sup>2</sup>

Срок обучения 7(8) лет\*

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю					Итоговая аттестация	Экзамен
						VII		
1.	Хор					2	I, II, III, V, VI	IV, VII
2.	Сольфеджио					-	I, II, III, IV	
3.	Ритмика					-	I	II
4.	Танец					1	III, V, VI	IV, VII
5.	Основы сценической речи и актёрского мастерства					-	I, II, III	IV
6.	Актёрское мастерство					2	V, VI	VII
7.	Художественное слово (индивидуальные занятия)					1		V, VI, VII
8.	Вокал (индивидуальные занятия)					1		IV, V, VI, VII
9.	Сценическое движение					1		V, VI, VII
10.	Беседы о музыке					1	Собеседование	
11.	Подготовка и репетиция сценических выступлений					0,5		
ИТОГО:						9,5		
12.	Предмет по выбору**					1/2	I, II, III, V, VI	IV, VII

\*Из расчёта 33 учебные недели в году.

\*\* Перечень предметов по выбору, предлагаемых учащимся школы, утверждается руководством учебного заведения с учётом мнения педагогического коллектива отделения до начала учебного года.

**Предметы по выбору:** индивидуальные занятия - музыкальный инструмент, вокал, художественное слово; групповые занятия - вокальный ансамбль, танец. Два часа в неделю с пятого класса предусмотрены для профессионально – ориентированных детей.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

<sup>2</sup> Данный учебный план представляет собой завершение семилетнего цикла для детей, поступивших на обучение в Школу в 2013 – 2014 годах.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К  
УЧЕБНОМУ ПЛАНУ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА**

Занятия по всем предметам учебного цикла проводятся по группам, за исключением предметов «Вокал» и «Художественное слово» (где 1 час выделяется на каждого ученика индивидуально).

Количественный состав групп составляет в среднем 10 – 15 человек.

Учебные группы комплектуются:

- в составе 10 – 15 человек для занятий по предметам: хор, сольфеджио, ритмика, танец, основы сценической речи и актёрского мастерства, актёрское мастерство, беседы о музыке, сценическое движение, беседы об искусстве.

Помимо занятий в хоре, в соответствии с учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные репетиции отдельно младшего и старшего хоров;

- в составе, необходимом для постановки номеров музыкального спектакля (хоровых, вокальных, танцевальных, драматических – сольных, дуэтных, групповых, массовых), для занятий по предмету «Подготовка и репетиция сценических выступлений».

Дополнительно к предмету «Актёрское мастерство» (6 – 8 кл) могут быть добавлены часы на постановку итоговой учебной работы через предмет «Подготовка и репетиция сценических выступлений». Эти учебные часы равномерно распределяются между преподавателями дисциплин, входящих в постановку учебной работы: актёрское мастерство, художественное слово, вокал, хор, танец. Часы, предусмотренные по этому предмету, планируются из расчёта 0,5 часа на каждого учащегося.

По уважительной причине или письменному заявлению родителей администрация школы имеет право освободить отдельных учащихся от участия в учебной постановке.

Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:

- педагогические и концертмейстерские часы для проведения сводных занятий хором (по 2 часа в месяц).

- часы на репетиции режиссёра, балетмейстера, хормейстера, вокалистов и концертмейстера для подготовки отчётных (выпускных) концертов, спектаклей из резерва общего количества индивидуальных часов по предмету «Подготовка и репетиция сценических выступлений»;

- концертмейстерские часы из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на практические групповые занятия по предметам: «Хор», «Ритмика», «Танец»;

- концертмейстерские часы по предмету «Основы сценической речи и актёрского мастерства» (из расчёта 1 час в неделю);

- концертмейстерские часы из расчёта 100% от общего количества часов, отводимых на практические индивидуальные занятия по предмету «Вокал»;

- педагогические и концертмейстерские часы, отведённые на подготовку и репетицию сценических выступлений (музыкального спектакля, музыкальных постановок, сценических отрывков, хоровых номеров к спектаклю, хореографических номеров к спектаклю, сольных хореографических номеров, вокальных номеров и вокальных ансамблей для сольных выступлений):

- педагогические и концертмейстерские часы, отведённые для занятий по предметам по выбору (вокал, вокальный ансамбль, танец, музыкальный инструмент).

В классах, где учебным планом экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки.

В конце учебного года рекомендуется проводить отчётные концерты, в которых принимают участие по возможности все учащиеся отделения.

По окончании отделения музыкального театра детской школы искусств учащимся выдаётся свидетельство.



УТВЕРЖДЕН  
Приказом  
ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда»  
от 15 июня 2020 г. №27-ОД

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
ГБУДО г. Москвы «Детской школы искусств «Надежда»  
на 2020 – 2021 учебный год  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
в области театрального искусства по направлению

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР**

*Срок обучения 3/5/7 лет*

№ п/п	Наименование предметных областей и учебных предметов	Форма занятий				Образовательный уровень						Аттестация		
		индивидуально	мелкогруппно	ручно	группно	Стартовый			Базовый		Продвинутый		Промежуточная	Итого
						I	II	III	IV	V	VI	VII		
ПО.01	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:													
ПО.01УП.01	Хор			✓	2	2	2	2	2	2	2	2	I,II,IV,VI	III,V,VII
ПО.01УП.02	Театральные игры			✓	2	2							I	II
ПО.01УП.03	Ритмика			✓	1	1							I	II
ПО.01УП.04	Танец			✓	1	1	2	2	2	2	2	2	I,II,IV,VI	III,V,VII
ПО.01УП.05	Основы сценической речи и актерского мастерства			✓			2	2	2	2	2	2	IV,VI	III,V,VII
	<b>ВСЕГО:</b>				<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		

**Примечания к учебному плану:**

На отделение музыкального театра принимаются дети в возрасте 6 – 9 лет.

Занятия по всем предметам учебного цикла проводятся по группам.

Количественный состав групп составляет в среднем 8-16 человек.

Помимо занятий в хоре, в соответствии с учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные репетиции хоров в составе, необходимом для постановки номеров музыкального спектакля (хоровых, вокальных, танцевальных, драматических – сольных, дуэтных, групповых, массовых).

Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:

- концертмейстерские часы из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на практические групповые занятия по предметам: «Хор», «Ритмика», «Танец»;

- концертмейстерские часы по предмету «Основы сценической речи и актёрского мастерства» (из расчёта 1 час в неделю).

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – по 0,5 часа в неделю, «Театральные игры» – 0,5 часа в неделю; «основы сценической речи и актёрского мастерства» – 2-3 классы по 0,5 часа в неделю, 4-7 классы по 1 часу в неделю; «основы музыкальной грамоты» – 0,5 часа в неделю, «Беседы о театре» - 1 час в неделю.

УТВЕРЖДЕН  
Приказом  
ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда»  
от 15 июня 2020 г. №27-ОД

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
ГБУДО г. Москвы «Детской школы искусств «Надежда»  
на 2020 – 2021 учебный год

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
«Подготовительное отделение изобразительного искусства»

*Срок обучения 6 лет (возраст 5 – 10 лет)*

№№	НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	Форма занятий		Количество учебных часов в неделю						Итоговые просмотры
		Групповая	Мелкогрупповая	I	II	III	IV	V	VI	
1	Рисование		✓	2	2	-	-	-	-	I, II
2	Художественная пластика		✓	2	2	-	-	-	-	I, II
3	Основы изобразительной грамоты	✓		-	-	2	2	2	2	I, II, III, IV
4	Лепка		✓	-	-	2	2	2	2	I, II, III, IV
5	Декоративно – прикладное искусство	✓		-	-	-	-	-	2	IV
<b>ИТОГО:</b>				<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>26</b>

**Примечания**

Год обучения соответствует возрасту учащихся: I – дети 5 лет, II – дети 6 лет, III – дети 7 лет, IV – дети 8 лет, V – дети 9 лет, VI – дети 10 лет.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Количественный состав групп 6 – 10 человек.

УТВЕРЖДЕН  
Приказом  
ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда»  
от 15 июня 2020 г. №27-ОД

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБУДО г. Москвы «Детской школы искусств «Надежда»  
на 2020 – 2021 учебный год

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
«Подготовительное отделение музыкального искусства»

*Срок обучения 2 года (возраст 5 – 6 лет)*

№№	НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	Форма занятий			Количество учебных часов в неделю		Итоговая аттестация
		Индивидуальная	Мелкогрупповая	Групповая	I	II	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки:							
1	Музыкальный инструмент	✓			1	1	I, II
2	Ритмика		✓		1	1	I, II
3	Хор			✓	1	1	I, II
<b>Итого:</b>					<b>3</b>	<b>3</b>	

#### Примечания

Год обучения соответствует возрасту учащихся: I – дети 5 лет, II – дети 6-7 лет.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Количественный состав групп 6 – 10 человек.

Концертмейстерские часы по предметам «Хор» и «Ритмика» предусмотрены в объеме 100% аудиторного времени.

Количество часов по предмету «Музыкальный инструмент» может варьироваться по заявлению родителей.

УТВЕРЖДЕН  
Приказом  
ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда»  
от 15 июня 2020 г. №27-ОД

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
ГБУДО г. Москвы «Детской школы искусств «Надежда»  
на 2020 – 2021 учебный год

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
«Подготовительное отделение музыкального театра»

*Срок обучения 3 года (возраст 5 – 7 лет)*

№№	НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	Форма занятий			Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация
		Индивидуальная	Мелкогрупповая	Групповая	I	II	III	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки:								
1	Актерские игры		✓		1	1	1	I, II, III
2	Ритмика		✓		1	1	1	I, II, III
3	Хор			✓	1	2	2	I, I, III
<b>Итого:</b>					<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

**Примечания**

Год обучения соответствует возрасту учащихся: I – дети 5 лет, II – дети 6 лет, III – дети 7 лет.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Количественный состав групп 6 – 10 человек.

Концертмейстерские часы по предметам «Хор» и «Ритмика» предусмотрены в объеме 100% аудиторного времени.

УТВЕРЖДЕН  
Приказом  
ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда»  
от 15 июня 2020 г. №27-ОД

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
ГБУДО г. Москвы «Детской школы искусств «Надежда»  
на 2020 – 2021 учебный год

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по направлению  
**«Хореографическое искусство. Первая ступень»**

*Срок обучения 5 лет (возраст 5 – 10 лет)*

№№	НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация I - V
		I	II	III	IV	V	
	<b>Обязательная часть</b>						
1.	Ритмика	2	2	2	2	2	I - V
2.	Гимнастика	2	2	2	2	2	I - V
3.	Танец	2	2	2	2	2	I - V
	<b>ИТОГО:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>32</b>
	<b>Вариативная часть</b>						
	Постановка сценических номеров	1	1	1	1	1	
	Ансамбль	1	1	1	1	1	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
ГБУДО г. Москвы «Детской школы искусств «Надежда»  
на 2020 – 2021 учебный год

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по направлению  
**«Хореографическое искусство. Вторая ступень»**

*Срок обучения 5 лет (возраст 11 – 15 лет)*

№№	НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация I - V
		I	II	III	IV	V	
	<b>Обязательная часть</b>						
1.	Классический танец	2	2	2	2	2	I - V
2.	Народно-сценический танец	2	2	2	2	2	I - V
3.	Гимнастика	2	2	2	2	2	I - V
	<b>ИТОГО:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>30</b>
	<b>Вариативная часть</b>						
	Постановка сценических номеров	1	1	1	1	1	
	Ансамбль	1	1	1	1	1	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Подготовительные отделения по видам искусств реализованы в рамках платных дополнительных услуг.

Подготовительное отделение в Детской школе искусств «Надежда» актуально и востребовано. С раннего возраста родители ориентируют своих детей по направлениям искусства, имеющимся в нашей школе.

По согласованию с родителями учащихся, учитывая возможности детей маленького возраста, чтобы не допустить перегрузок, администрацией школы утверждены учебные планы, соответствующие уровню развития и возрастным особенностям.

Изобразительная деятельность развивает творческие способности ребёнка, необходимые в разных областях знаний, расширяет кругозор, способствует чувственному познанию мира, способствует развитию моторики рук.

Подготовительный цикл музыкального отделения позволяет детям освоить азы музыкальной грамоты, научиться петь, выполнять простейшие ритмические упражнения, а также ребёнок начинает осваивать выбранный музыкальный инструмент.

Подготовительный цикл на отделении музыкального театра имеет ту же базовую основу, что и музыкальное отделение – это групповые занятия по хору и ритмике, а также дети знакомятся с азами актерского мастерства в игровой форме на предмете «театральные игры».

Цикл хореографии направлен на творческое развитие личности ребёнка в игровой подвижной форме. У учащихся формируется навык пространственного передвижения, координационные и танцевально – ритмические навыки владения телом, корректируются физические особенности строения тела, тренируется сердечно – сосудистая и дыхательная система.

### **Изобразительное искусство**

Срок обучения составляет 6 лет. Основной задачей на подготовительном отделении является обучение детей начальным навыкам работы с художественными материалами (красками, карандашами, глиной и т.д.), усвоение начальных знаний по композиции, рисунку, лепке. Это необходимо для дальнейшего обучения на основном отделении нашей школы, которое подразумевает базовое начальное художественное образование.

Группы формируются в количестве 10 - 15 человек.

В первом и втором классах обучаются дети 5-6 летнего возраста. За этот срок дети изучают две учебные дисциплины: «Рисование» и «Художественную пластику». На «Рисовании» дети выполняют работы красками, цветными карандашами, пастелью на бумаге. В рамках предмета «Художественная пластика» дети работают с пластилином и моделируют форму из бумаги.

В 3 и 4 классах подготовительного отделения – две учебные дисциплины: «Основы изобразительной грамоты» - 2 ч. и «Лепка» - 2 ч. в неделю.

В 6 классе прибавляется ещё одна дисциплина – «Декоративно – прикладное искусство» – 2 часа в неделю.

На занятиях по Декоративно – прикладному искусству дети знакомятся с основами декоративной композиции и учатся работать с различными материалами. В технике аппликации выполняются работы из цветной бумаги, ткани, меха, бусин, природных материалов. Дети знакомятся с техникой росписи по ткани, по дереву, выполняют работы в технике оригами.

Аттестация проводится по полугодиям на просмотрах.

### **Музыкальное искусство**

**и**

### **искусство театра**

Подготовительное отделение музыкального искусства и музыкального театра представляет собой единую базовую систему подготовки для дальнейшего обучения на отделениях.

Срок обучения – один (два) года, в зависимости от возраста ребёнка.

Количественный состав группы – 10 – 12 человек.

На протяжении обучения учащиеся посещают групповые занятия по «Ритмике» один раз в неделю по одному часу. Групповые занятия по «Хору» для учащихся музыкального подготовительного отделения один раз в неделю по одному часу, для учащихся подготовительного отделения музыкального театра два раза в неделю по одному часу. На уроках дети осваивают первоначальные навыки музыкальной грамоты, координационно-ритмических упражнений, развивают слух и учатся чисто интонировать.

Для учащихся отделения музыкального театра обязательно посещение предмета «Актёрские игры» один раз в неделю по одному часу. На этом занятии дети знакомятся с азами сценических навыков.

Для учащихся музыкального подготовительного отделения предусмотрен дополнительный час в неделю для занятий музыкальным инструментом.

В конце каждого полугодия проводятся отчетные выступления, в которых принимают участия все учащиеся отделения и где родители могут ознакомиться с работами своих детей.

#### **Хореографическое искусство. Первая ступень.**

Срок обучения составляет 5 лет. Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 10 лет.

Основной задачей первой ступени обучения на хореографическом отделении является общефизическая, музыкальная и ритмическая подготовка.

Группы формируются в количестве 10 - 15 человек.

В классах хореографии в обязательной части следующие учебные дисциплины: «Ритмика», «Гимнастика» и «Танец» - групповые занятия (по два часа в неделю). Предметы вариативной части – «Подготовка сценических номеров» и «Ансамбль» по одному разу в неделю по одному часу - предлагаются преподавателем только учащимся, успешно справляющимся с предметами обязательной части и стабильно посещающим занятия.

К пятому классу учащийся должен освоить следующие навыки: запомнить названия изучаемых элементов, исполнять танцевально – ритмические движения координационно и выразительно. За время обучения у учащихся формируется правильная осанка, развивается мышечно – связочный аппарат, тренируется сердечно – сосудистая и дыхательная система.

Аттестация проводится по полугодиям на контрольных уроках.

#### **Хореографическое искусство. Вторая ступень.**

Срок обучения составляет 5 лет. Программа рассчитана на детей в возрасте от 11 до 15 лет с определенной хореографической подготовкой.

Основной задачей второй ступени обучения на хореографическом отделении является не только общефизическая, музыкальная и ритмическая подготовка, но и формирование базовых представлений о классическом и народном танце.

Группы формируются в количестве 10 - 15 человек.

В классах хореографии в обязательной части следующие учебные дисциплины: «Классический танец», «Народно-сценический танец» и «Гимнастика» - групповые занятия (по два часа в неделю). Предметы вариативной части – «Подготовка сценических номеров» и «Ансамбль» по одному разу в неделю по одному часу - предлагаются преподавателем только учащимся, успешно справляющимся с предметами обязательной части и стабильно посещающим занятия.

К пятому классу учащийся должен освоить следующие навыки: запомнить названия изучаемых элементов классического и народно-сценического танцев, свободно владеть их основными приемами, исполнять танцевально – ритмические движения координационно и выразительно, различать стилевые особенности освоенных приемов. За время обучения у учащихся окончательно формируется правильная осанка, развивается и укрепляется мышечно – связочный аппарат, тренируется сердечно – сосудистая и дыхательная система.

Аттестация проводится по полугодиям на контрольных уроках.