

ПРИНЯТЫ
Педагогическим советом
ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда»

Протокол №3

от 15 июня 2020 г.

УТВЕРЖДЕНЫ
Приказом
ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда»
от 15 июня 2020 г. № 27-ОД

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

НА 2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

ГБУДО г. Москвы

«ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ «НАДЕЖДА»

г. Москва, 2020

УТВЕРЖДЕН
Приказом

ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда»
от 15 июня 2020 г. № 27-ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБУДО г. Москвы «Детской школы искусств «Надежда»
на 2020 – 2021 учебный год

Дополнительной профессиональной общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства по направлению
ЖИВОПИСЬ

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3857,5	1930,5	2125,5						Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5										
	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01	Рисунки	990	429	561			2,4,6,10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429	495			1,3,5,7,9	2,4,6,8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561	363			1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	3	
ПО.02	История искусств	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198				4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5						9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5										

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:															
ПО.03		Пленэрные занятия										18		9	
ПО.03 УП.01		Пленэр		112		112		4,6,10							
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:															
		Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412		1633,5		1778,5							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:															
В.00		Вариативная часть:													
В.00 УП.01		Композиция прикладная/Скульптура/Компьютерная графика		445,5		99		347		1,3,5,7,9		2,4,6,8		2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:															
				3857,5		1732,5		2125,5						27	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:															
				100				100						13	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:															
К.04.00		Консультации:		100											
К.04.01		Рисунк				20								4	
К.04.02		Живопись				20								4	
К.04.03		Композиция станковая				40								8	
К.04.04		Беседы об искусстве				2								2	
К.04.05		История изобразительного искусства				8								2	
К.04.06		Композиция прикладная/Скульптура/Компьютерная графика				10								2	
А.05.00															
А.05.00		Атгестация													
А.05.01		Промежуточная		4										1	
А.05.02		Итоговая		2										1	
А.05.03		Композиция станковая		1										1	
А.05.04		История изобразительного искусства		1										1	
Резерв учебного времени:															
				5										1	
Годовая нагрузка в часах															

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируются следующими образом:
 - Рисунки - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
 - Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
 - Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
 - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 - История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБУДО г. Москвы «Детской школы искусств "Надежда"»

на 2020 – 2021 учебный год

УТВЕРЖДЕН
Приказом

ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда»

от 15 июня 2020 г. № 27-ОД

Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства по направлению
ФОРТЕПИАНО

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения													
				Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18						
	Структура и объем ОП	4190,5	2140	2059,5					32														
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					33														
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5					3	3	3,5	4	4,5	4,5	6	6	5						
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5						
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		6,8,10,12,14,16				0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1						
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-15								1	1	0						
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5						
ПО.02.	Теория и история	1135	477						2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3						
									658														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение илпостракторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве илпостракторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве илпострактора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
 «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
 «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
 «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УТВЕРЖДЕН
Приказом
ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда»
от 15 июня 2020 г. № 27-ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБУДО г. Москвы «Детской школы искусств «Надежда»
на 2020 – 2021 учебный год

Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства по направлению
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Самостоятельная работа		Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Межгрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
	Структура и объем ОП	5085	2584,5	2500,5															
	Обязательная часть	3553	1778	1775															
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921															
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1316	757						2	2	2	2	2	2	2	2,5			
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165					0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1			
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98					1	1	1								
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3			
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98					1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165	181,5					1	1	1	1	1	1	1	1,5			
									Недельная нагрузка в часах										
									32	33	33	33	33	33	33	33			
									Количество недель аудиторных занятий										
									32	33	33	33	33	33	33	33			

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», исполняются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБУДО г. Москвы «Детской школы искусств «Надежда»

на 2020 – 2021 учебный год

Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства по направлению
СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

УТВЕРЖДЕН
Приказом
ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда»
от 15 июня 2020 г. № 27-ОД

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4832,5	2567	2529,5						Количество недель аудиторных занятий						
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4191,5	2288,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2864,5	1811,5	1053					3	4,5	4,5	3,5	4	4,5	4,5	3,5
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		2,4,6...-16			0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	528	330			198	2,4,6...-14			1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
НО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263	378,5			2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1					

ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	346,5	165	181,5		9-13,15	14																	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1711																			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3999,5	2288,5		1711																			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:																								
V.01.	Вариативная часть																							
V.01.УП.01	Фортепиано	641	278,5																					
V.01.УП.02	Ритмика	245	196																					
V.01.УП.03	Хоровой класс	66		66																				
V.01.УП.04	Оркестровый класс	330	82,5					247,5		15														
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:																								
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4640,5	2567		2337,5																			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:										38														
К.03.00	Консультации	192			192																			
К.03.01	Специальность								62															
К.03.02	Сольфеджио							20																
К.03.03	Музыкальная литература							10																
К.03.04	Ансамбль							8																
К.03.05	Сводный хор							60																
К.03.06	Оркестр							32																
Головой объем в неделях																								
A.04.00	Аттестация																							
ПА.04.01	Промежуточная	7																						
ПА.04.02	Итоговая	2																						
ПА.04.03	Специальность	1																						
ПА.04.04	Сольфеджио	0,5																						
ПА.04.05	Музыкальная литература	0,5																						
Резерв учебного времени:		8																						

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
 - «Ансамбль» – 1,5 часа;
 - «Оркестровый класс» – 0,5 часа;
 - «Фортепиано» – 2 часа;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа;
 - «Сольфеджио» – 1 час;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УТВЕРЖДЕН
Приказом
ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда»
от 15 июня 2020 г. № 27-ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБУДО г. Москвы «Детской школы искусств «Надежда»
на 2020 – 2021 учебный год

Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства по направлению
ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Трудо-емкость в часах	Самостоятельная работа	Трудо-емкость в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
						Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	Структура и объем ОП	5069	2568,5		2566,5													
	Обязательная часть	3537	1762		1775													
	Музыкальное исполнительство	2222	1301		921				3	4	4	3	3	3,5	4	3,5		
ПО.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2	2,5		
ПО.01.УП.01	Ансамбль	330	165		165		2,4,6...-16			0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1		
ПО.01.УП.02	Фортепиано	429	330			99	2,4,6...-14			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
ПО.01.УП.03	Хоровой класс	147	49		98		6			1	1							
ПО.01.УП.04	Теория и история музыки	1119	461		658						2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3		
ПО.02	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.01.																		
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	131	33		98		6		1	1	1	1	1	1	1	1,5		
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		7,9,11,13,15	14										

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1579													5	6,5	6,5	5,5	5,5	6	6,5	6,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3341	1762	1579													8,5	10,5	10,5	13,5	13,5	14	15,5	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						36			10														
В.01. Вариативная часть	1532	806,5	791,5													0,5	1,5	1,5	4	4	4	4	4,5
В.01.УП.01 Хоровой класс	330	82,5				15													1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.01.УП.02 Фортепиано	674	526				148										0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
В.01.УП.03 Оркестровый класс	495	165				330			15										2	2	2	2	2
В.01.УП.04 Ритмика	33	33				66			6									1	1	8	8	9,5	9,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:																							
Всего максимальной нагрузка с учетом вариативной части:	4873	2568,5	2370																				
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:										39													
К.03.00 Консультации	196		196																				
К.03.01 Специальность						36																	8
К.03.02 Ансамбль				14																			2
К.03.03 Фортепиано						28																	4
К.03.04 Хоровой класс				24																			4
К.03.05 Оркестровый класс				40															8	8	8	8	8
К.03.06 Ритмика				2																			8
К.03.07 Сольфеджио				34															4	4	4	4	4
К.03.08 Слушание музыки				6															2	2	2	2	6
К.03.09 Музыкальная литература				12															2	2	2	2	4
А.04.00 Аттестации																							
ПА.04.01 Промежуточная			7																		1	1	1
ПА.04.02 Итоговая			2																				2
ПА.04.03 Специальность			1																				1
ПА.04.04 Сольфеджио			0,5																				0,5
ПА.04.05 Музыкальная литература			0,5																				0,5
Резерв учебного времени:			8																				1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультацию «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультацию «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБУДО г. Москвы «Детской школы искусств "Надежда"»

на 2020 – 2021 учебный год

УТВЕРЖДЕН
Приказом

ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда»

от 15 июня 2020 г. № 27-ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
в области театрального искусства по направлению
ИСКУССТВО ТЕАТРА

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения										
				Трудо-емкость в часах	Трудо-емкость в часах	Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
	Структура и объем ОП	4479,5	1382,5	3097						Количество недель аудиторных занятий									
									32	33	33	33	33	33	33	33			
	Обязательная часть	3410	774	2636						Недельная нагрузка в часах									
ПО.01	Театральное исполнительское искусство	2518,5	543,5	1975					5	7	7	8	8	8	8	8	9		
ПО.01.УП.01	Театральные игры	130		130			2,4		2	2									
ПО.01.УП.02	Основы актерского мастерства	627	198	429			6,8...12,15	14			2	2	2	2	2	2	3		
ПО.01.УП.03	Художественное слово	526	263	131		132	2,4...14,15	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.04	Сценическое движение	247,5	82,5	165			8,10,12,14,15					1	1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.05	Ритмика	65		65			2,4		1	1									
ПО.01.УП.06	Танец	461		461			4,6...12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2	2		
ПО.01.УП.07	Подготовка сценических номеров	462		462			4,6...10,14,15	12		2	2	2	2	2	2	2	2		
ПО.02.	Теория и история искусства	691,5	230,5	461					1	1	2	2	2	2	2	2	2		

ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2,4...8,12,14,16	10	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1	1											
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12,14,15																		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2436				7	9	9	10	10	10	10	10	10	10	9	10	10	10	10	10	10
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3210	774		2436				11	13	15	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	17
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							46	5																	
В.01.	Вариативная часть	1069,5	608,5		461				1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
В.01.УП.01	Музыкальный инструмент/Постановка голоса/Художественное слово	724	526			198	4,6...-12,15	14			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.01.УП.02	Вокальный ансамбль/Хоровой класс	345,5	82,5	263			13,14		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									7	9	10	12	12	12	12	12	12	13	13	13	13	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4279,5	1382,5		2897				13	15	18	23,5	23,5	23,5	23,5	23,5	23,5	23,5	23,5	23,5	23,5	23,5	23,5	23,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					200		53	6																	
К.03.00	Консультации	200			200				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.01	Театральные игры				4						8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Основы актерского мастерства			28																					
К.03.03	Художественное слово				10	16			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.04	Сценическое движение			30																					
К.03.05	Ритмика			4					2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.06	Танец			28					2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.07	Подготовка сценических номеров			28					4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
К.03.08	Слушание музыки и музыкальная грамота				18				4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.09	Беседы об искусстве			6							2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.10	История театрального искусства			8																					
А.04.00	Аттестация																								
Годовой объем в неделях																									

ПА.04.01	Промежуточная	7										1	1	1	1	1	1	1	1	1	
ПА.04.02	Итоговая	2																			2
ПА.04.03	Исполнение роли в сценической постановке	1																			1
ПА.04.04	История театрального искусства	1																			0,5
Резерв учебного времени:		8											1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану:

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
- «Сценическая речь» - 0,5 часа в неделю;
- «Сценическое движение» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю;
- «История театрального искусства» - 0,5 часа в неделю.
- «Музыкальный инструмент» - 0,5 - 1 час в неделю
- «Вокал» - 1 час в неделю
- «Художественное слово» 1 час в неделю;
- «Танец» - 1 час в неделю

