



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств «Надежда»
на 2017 – 2018 учебный год

(На основе типового учебного плана для детских музыкальных, хоровых, художественных школ и школ искусств, подтвержденного письмом Министерства культуры РФ от 26.04.88 г. № 01-45/16-14. Утверждены приказом Комитета по культуре от 13.05.99 № 219 (г. Москва) как примерные учебные планы для детских музыкальных, художественных школ и школ искусств системы Комитета по культуре)

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ

*Срок обучения 7 лет**

(фортепиано; скрипка; народные инструменты - аккордеон, баян, гитара, домра, балалайка; духовые инструменты – флейта, блок-флейта, кларнет)

№	НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	Количество учебных часов в неделю						Итоговая аттестация	Экзамен
		IV	V	VI	VII				
1.	Музыкальный инструмент		2	2	2	2	I – VI	VII	
2.	Сольфеджио		1,5	1,5	1,5	2	IV	VII	
3.	Слушание музыки		-	-	-	-	Собеседование		
4.	Музыкальная литература		1	1	1	1	Собеседование		
5.	Коллективное музицирование (хор, оркестр**)		3	3	3	3	I - IV	VII	
	ИТОГО:		7,5	7,5	7,5	8			
6.	Предмет по выбору***		1	1	1	1	II – VI	VII	

* Из расчёта 36 учебных недель в году.

** До третьего класса все учащиеся посещают «хор», начиная с 4 класса, учащиеся народных, духовых и ударных инструментов посещают «оркестр».

*** Перечень предметов по выбору, предлагаемых учащимся школы, утверждается руководством учебного заведения с учётом мнения педагогического коллектива отделения до начала учебного года.

Предметы по выбору: дополнительный музыкальный инструмент, сольфеджио, чтение с листа, аккомпанемент, ансамбль, вокальный ансамбль.

Предмет по выбору предоставляется учащимся, осваивающим предметы учебного плана на «4» и «5», по решению педагогического совета.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору, при этом плата за обучение в школе не меняется. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ОТДЕЛЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ
(фортепиано, скрипка, народные и духовые инструменты)

Младшими классами следует считать I – II – III – IV, старшими V – VI – VII.

Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» в I – III классах являются занятия хоровым пением. В IV – VII классе часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования. К участию в оркестре без создания дополнительных групп могут быть привлечены и учащиеся старших классов фортепианного отделения, владеющие одним из оркестровых инструментов.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе – в среднем 10 человек. Если в школе контингент учащихся музыкального отделения составляет менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от пяти человек; по решению педагогического совета школы с четвёртого класса возможно выделение групп по сольфеджио профессионально перспективных учащихся (от пяти человек). Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек, по оркестру и другим формам коллективного музицирования - в среднем 6 человек.

Помимо занятий в оркестре и хоре, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

В пределах выделяемых школе ассигнований, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на усовершенствование учебно-воспитательного процесса.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и оркестра;
- концертмейстерские часы:

а) для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом, и сводных по два часа в месяц;

б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый конкретный коллектив;

в) для проведения занятий по предметам по выбору.

Определяющим принципом введения в учебный план школы того или иного предмета по выбору должно быть добровольное желание учащихся заниматься этой дисциплиной.