



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств «Надежда»  
на 2017 – 2018 учебный год

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
в области музыкального искусства по направлению

### ФОРТЕПИАНО

*Срок обучения 5 лет\**

	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	5	
<b>ПО.01</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
ПО.01 УП.01	Специальный музыкальный инструмент «фортепиано»	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1, 2, 3, 4, 5
ПО.01 УП.02	Коллективное музицирование (хоровой класс)	1	1	1	1	1	5
<b>ПО.02</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
ПО.02 УП.01	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1			1, 2, 3
ПО.02 УП.02	Основы теории и истории музыки				1	1	4, 5
<b>ПО.03</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>		<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
ПО.03 УП.01	Фортепианный ансамбль/камерный ансамбль		0,5	0,5	0,5	0,5	5
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

### **Примечания к учебному плану:**

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Количественный состав групп по музыкальной грамоте, слушанию музыки, основе теории и истории музыки – от 6 человек. Количественный состав групп по хору формируется от 6 человек, в зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп, по другим формам ансамблевого музицирования - в среднем от 2-х до 6 человек.

Обязательна самостоятельная работа обучающихся за весь период обучения для подготовки домашнего задания.

В пределах выделяемых школе ассигнований, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на усовершенствование учебно-воспитательного процесса.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров;
- концертмейстерские часы:

а) для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом, и сводных по два часа в месяц;

б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчёта 100% времени, отведённого на каждый конкретный коллектив.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фортепиано» – 1-2 классы – по 1,5 часа в неделю; 3-5 классы – по 3 часа;  
«Ансамбль» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная грамота и слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.