

ПРИНЯТЫ
Педагогическим советом
ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда»

Протокол №4

от 30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНЫ
Приказом
ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда»
от 30 августа 2023 г. № 33-ОД

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам
на 2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
ГБУДО г. Москвы
«ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ «НАДЕЖДА»

г. Москва, 2023

УТВЕРЖДЕН Приказом
ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда»
от 30 августа 2023 г. № 33-ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБУДО г. Москвы «Детской школы искусств «Надежда»
на 2023 – 2024 учебный год

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства по направлению
ЖИВОПИСЬ

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3857,5	1930,5	2125,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5									
ПО.01	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429	561			2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429	495			1,3,5,7,9	2,4,6,8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561	363			1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	3
ПО.02	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5									

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						18	9					
ПО.03	Пленэрные занятия											
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112	4,6,10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5		1778,5							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						22	9					
В.00	Вариативная часть:											
В.00.УП.01	Композиция прикладная/Скульптура/ Компьютерная графика	445,5	99	347		1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	2,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2125,5							
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3857,5	1732,5		2125,5							
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						27	13					
К.04.00	Консультации:	100			100			Годовая нагрузка в часах				
К.04.01	Рисунок			20				4	4	4	4	4
К.04.02	Живопись			20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8
К.04.04	Беседы об искусстве			2				2				
К.04.05	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2
К.04.06	Композиция прикладная/Скульптура/ Компьютерная графика			10				2	2	2	2	2
А.05.00	Аттестация											
ПА.05.01	Промежуточная	4						1	1	1	1	
ИА.05.02	Итоговая	2										2
ИА.05.03	Композиция станковая	1										1
ИА.05.04	История изобразительного искусства	1										1
Резерв учебного времени:		5						1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
 - Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
 - Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
 - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 - История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

УТВЕРЖДЕН Приказом
ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда»
от 30 августа 2023 г. № 33-ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБУДО г. Москвы «Детской школы искусств “Надежда”»
на 2023 – 2024 учебный год

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства по направлению
ФОРТЕПИАНО

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудо-емкость в часах	Трудо-емкость в часах	Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8	
																I полу-годие	II полу-годие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4190,5	2140	2059,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5					3	3	3,5	4	4,5	4,5	6	6	5
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		6,8,10,12,14,16				0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-15								1	1	0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	3

ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6...-14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1776,5				5	5,5	6	6,5	7	7	8,5	9	8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065		1776,5				9,5	10,5	12	13	16	16	20	20,5	18
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							34	9									
В.01.	Вариативная часть	191	75		116				0	1	1	0	0	0	0	1	2
В.01.УП.01	Ритмика	66		66			6			1	1						
В.01.УП.02	Ансамбль	82,5	49,5		33		16									1	1
В.01.УП.03	Концертмейстерский класс	42,5	25,5			17	16									0	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1892,5				5	6,5	7	6,5	7	7	8,5	10	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4032,5	2140		1892,5				9,5	11,5	13	13	16	16	20	23	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	9									
К.03.00	Консультации	158			158				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность и чтение с листа					62											
К.03.02	Сольфеджио			20													
К.03.03	Музыкальная литература			10													
К.03.04	Ансамбль				6												
К.03.05	Сводный хор			60													
А.04.00	Аттестация								Годовой объем в неделях								
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1		
ПА.04.02	Итоговая	2														2	
ПА.04.03	Специальность	1														1	
ПА.04.04	Сольфеджио	0,5														0,5	
ПА.04.05	Музыкальная литература	0,5														0,5	
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
 - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
 - «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УТВЕРЖДЕН Приказом
ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда»
от 30 августа 2023 г. № 33-ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБУДО г. Москвы «Детской школы искусств «Надежда»
на 2023 – 2024 учебный год

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства по направлению
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудо-емкость в часах	Трудо-емкость в часах	Групповые занятия	Мелко-групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	5085	2584,5	2500,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					3	4	4	3	3	3,5	4	3,5
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1316	757						2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165					0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98					1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263	378,5					1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49	98					1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	346,5	165	181,5								1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным				1579					5	6,5	6,5	5,5	5,5	6	6,5	6,5

областям:																
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	10,5	12,5	13,5	13,5	14	15,5	13,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.01.	Вариативная часть	1532	806,5	725,5					0,5	1,5	1,5	2	4	4	4	4,5
В.01.УП.01	Фортепиано	674	526			148			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
В.01.УП.02	Хоровой класс	330	82,5	247,5								1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.01.УП.03	Оркестровый класс	429	165	264									2	2	2	2
В.01.УП.04	Ритмика	99	33	66						1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:																
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:																
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00	Консультации	196	196					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность				34			4	4	4	4	4	4	4	4	6
К.03.02	Ансамбль				14				2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Фортепиано				28				4	4	4	4	4	4	4	4
К.03.04	Хоровой класс			32				8	8	8	8					
К.03.05	Оркестровый класс			32								8	8	8	8	
К.03.06	Сольфеджио			36				4	4	4	4	4	4	4	4	8
К.03.07	Слушание музыки			6				2	2	2						
К.03.08	Музыкальная литература			14								2	2	2	2	6
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная	7						1	1	1	1	1	1	1	1	
ПА.04.02	Итоговая	2														2
ПА.04.03	Специальность	1														1
ПА.04.04	Сольфеджио	0,5														0,5
ПА.04.05	Музыкальная литература	0,5														0,5
Резерв учебного времени:		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
 «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
 «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УТВЕРЖДЕН Приказом
ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда»
от 30 августа 2023 г. № 33-ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБУДО г. Москвы «Детской школы искусств «Надежда»
на 2023 – 2024 учебный год

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства по направлению
ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	5069	2568,5	2566,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3537	1762	1775					32	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					3	4	4	3	3	3,5	4	3,5
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		2,4,6...-16			0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	2,4,6...-14			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1119	461	658							2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263	378,5			2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	131	33	98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	346,5	165	181,5			7,9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным				1579					5	6,5	6,5	5,5	5,5	6	6,5	6,5

областям:																
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3341	1762	1579					8,5	10,5	10,5	13,5	13,5	14	15,5	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						36	10									
V.01.	Вариативная часть	1532	806,5	791,5					0,5	1,5	1,5	4	4	4	4	4,5
V.01.УП.01	Хоровой класс	330	82,5			247,5	15					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
V.01.УП.02	Фортепиано	674	526			148			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
V.01.УП.03	Оркестровый класс	495	165	330			15					2	2	2	2	2
V.01.УП.04	Ритмика	33	33	66			6			1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									5,5	8	8	9,5	9,5	10	10,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4873	2568,5	2370					11	14	14	21	21	21,5	23	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	10								
K.03.00	Консультации	196		196					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01	Специальность					36			4	4	4	4	4	4	4	8
K.03.02	Ансамбль				14					2	2	2	2	2	2	2
K.03.03	Фортепиано					28				4	4	4	4	4	4	4
K.03.04	Хоровой класс			24					8	8	8					
K.03.05	Оркестровый класс			40								8	8	8	8	8
K.03.06	Ритмика			2					2							
K.03.07	Сольфеджио			34					4	4	4	4	4	4	4	6
K.03.08	Слушание музыки			6					2	2	2					
K.03.09	Музыкальная литература			12								2	2	2	2	4
A.04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях												
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ПА.04.02	Итоговая	2														2
ПА.04.03	Специальность	1														1
ПА.04.04	Сольфеджио	0,5														0,5
ПА.04.05	Музыкальная литература	0,5														0,5
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
 «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
 «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УТВЕРЖДЕН Приказом
ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда»
от 30 августа 2023 г. № 33-ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2023 – 2024 учебный год

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства по направлению
ИСКУССТВО ТЕАТРА

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Форма занятий	Максимальная учебная нагрузка			Аудиторные занятия (в часах)					Разделение по годам обучения									Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
			Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	мелкогрупповые			Индивидуальные	Количество недель аудиторных занятий									Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
							Всего	От 2 чел.	От 4 до 10 чел.		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	Структура и объем ОП										Недельная нагрузка в часах										
ПО.00	Обязательная часть					2 799															
ПО.01	Театральное исполнительское искусство					2 272					5	7	7	8	8	8	8	9	9		
ПО.01.УП.01	Театральные игры	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	130		130	0	130	0	130	0	2	2								2,4	
ПО.01.УП.02	Основы актерского мастерства	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	759	231	528	0	528	0	528	0			2	2	2	2	2	3	3	6,8...12,15	14
ПО.01.УП.03	Художественное слово	Мелкогрупповые/ Индивидуальные	592	296	296	0	0	0	65	231	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2,4,6,8...10,14,15	12,18
ПО.01.УП.04	Сценическое движение	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	297	99	198	0	198	0	198	0			1	1	1	1	1	1	1	8,10,12,14,15	
ПО.01.УП.05	Ритмика	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	65		65	0	65	0	65	0	1	1								2,4	

ПО.01.УП.06	Танец	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	527		527	0	527	0	527	0	1	1	2	2	2	2	2	2	2	4,6...12,15	14
ПО.01.УП.07	Подготовка сценических номеров	Мелкогрупповые от 2 чел.	528		528	0	528	528	0	0		2	2	2	2	2	2	2	2	4,6...10,14,15	12
ПО.02.	Теория и история искусств					527					2	2	3	3	2	1	1	1	1		
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	344	148	296	0	296	0	296	0	2	2	2	2	1					2,4,6,8	10
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	148, 5	49,5	99	0	99	0	99	0			1	1	1					6,8,10	
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	198	66	132	0	132	0	132	0						1	1	1	1	12,14,15	
В.01.	Вариативная часть					527															
В.01.УП.01	Музыкальный инструмент/Постан овка голоса	Индивидуальные	462	231	231	0	0	0	0	231			1	1	1	1	1	1	1	6,8,10,12,15	14
В.01.УП.02	Вокальный ансамбль/Хоровой класс	Мелко групповые от 2 чел./групповые	444	148	296	0	0	32	264	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2,4...12,14,16	
Аудиторная нагрузка по предметным областям обязательной части					2799	0	2503	528	1975	296	7	9	10	11	10	9	9	10	10		
Аудиторная нагрузка по предметным областям вариативной части					527	0	0	32	264	231	1	1	2	2	2	2	2	2	2		
Общая учебная нагрузка					3326	0	2503	560	2239	527	8	10	12	13	12	11	11	12	12		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части																					
Всего количество контрольных уроков																					

К.03.00	Консультации																			
К.03.01	Театральные игры/основы актерского мастерства	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0	55	0	55	0	2	2	8	8	8	8	8	8	3	
К.03.02	Музыкальный инструмент	Индивидуальные				0	0	0	0	12		1	1	1	1	2	2	2	2	
К.03.03	Художественное слово	Индивидуальные				0	0	0	0	29	2	2	2	4	4	4	4	4	3	
К.03.04	Сценическое движение	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0	33	0	33	0				6	6	6	6	6	3	
К.03.05	Ритмика/Танец	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0	30	0	30	0	4	4	2	2	4	4	4	4	2	
К.03.06	Подготовка сценических номеров/Вокальный ансамбль	Мелкогрупповые от 2 чел.				0	39	39	0	0		4	4	4	4	4	7	7	5	
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0	10	0	10	0	2	2	2	2	2					
К.03.08	Беседы об искусстве	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0	6	0	6	0			2	2	2					
К.03.09	История театрального искусства	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел.				0	12	0	12	0						2	2	4	4	
А.04.00	Аттестация (годовой объем в неделях)																			
ПА.04.01	Промежуточная		7(8)								1	1	1	1	1	1	1	(1)		
ИА.04.02	Итоговая		2															2	(2)	
ИА.04.02.01	Исполнение роли в сценической постановке	индивидуальные	1																	
ИА.04.02.02	История театрального искусства	индивидуальные	1																	
Резерв учебного времени (объем в неделях)			8(9)								1	1	1	1	1	1	1	1	(1)	

Примечание к учебному плану:

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
- «Сценическая речь» - 0,5 часа в неделю;
- «Сценическое движение» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю;
- «История театрального искусства» - 0,5 часа в неделю.
- «Музыкальный инструмент» - 0,5 - 1 час в неделю
- «Постановка голоса» - 1 час в неделю
- «Художественное слово» 1 час в неделю;
- «Танец» - 1 час в неделю